

Un projet de:

reso



FETE DE LA DANSE

Dans 29 villes et communes

12-16 MAI 2016

**LES MOMENTS FORTS 2016
SUISSE ROMANDE**

Baden | Basel | Belfort (F) | Bern | Brig | Carouge | Chêne-Bourg | Fribourg | Genève | La Chaux-de-Fonds | Lancy | Lausanne | Ligornetto | Locarno | Lugano
Luzern | Massagno | Meyrin | Monthey | Neuchâtel | Poschiamo | Sierre | St.Gallen | Saint-Imier | Vernier | Vevey | Yverdon-les-Bains | Zug | Zürich

www.fetedeladanse.ch

SOMMAIRE

Communiqué de presse	3
Appel à projets	4
Collaboration avec les Prix suisses de danse	5
Points forts du programme par ville	6
Visuels presse	10
Informations pratiques	11

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

CRÉEZ DES LIENS: DANSEZ!

Lausanne, le 17 mars 2016 – Forte du succès remporté lors de son 10^e anniversaire, la Fête de la Danse revient du 12 au 16 mai, placée cette année sous le thème du lien. A l'heure où les notions de vivre ensemble et de cohésion sociale sont mises à l'épreuve, la Fête de la Danse prend le contre-pied en offrant une programmation basée sur la curiosité pour autrui et le partage. La danse, vecteur de proximité et de compréhension, se décline sous toutes ses formes dans plus de 600 cours, 400 spectacles, performances, workshops, et lors d'une quarantaine de soirées. En plus de la collaboration avec les Prix suisses de danse 2015, la manifestation célèbre l'interactivité, le corps et l'espace urbain, à travers une sélection de 11 projets originaux issus d'un appel à projets national.

11 projets pour redonner vie à la dimension humaine

Satisfaite du concept instauré pour ses dix ans, la Fête de la Danse renouvelle son appel à projets national, en parallèle des programmes régionaux. Le jury, composé de programmeurs issus de toutes les villes organisatrices, a sélectionné 11 projets parmi plus de 90 candidatures, mettant en avant la thématique du lien, de la compréhension mutuelle et du rapprochement. Ainsi, les participants auront l'occasion de bouger au rythme hypnotique du **ZYGR**, la transe égyptienne, ou de contempler d'agiles acrobaties dans **L'Envers**. De leur côté, les performances **KILL YOUR DARLINGS**, un jeu de marelle géométrique, et **Prêt à s'asseoir**, sorte de chaises musicales, promettent un retour en enfance basé sur le regard et l'interaction. Quant à la performance **Rope**, elle reliera littéralement le public!

Collaboration avec les Prix suisses de danse

Autre volet national de l'édition 2016, certains lauréats des Prix suisses de danse 2015 participent également à ces échanges. Le projet **Orthopédie or to be** explore ainsi la confrontation entre les générations, tandis que **The space between** offre la possibilité de dévoiler son corps de manière anonyme et imaginative, entre rideaux et fenêtres. Conçu comme une « vague jaune » dans laquelle la ville devient le terrain de jeu du danseur, **Yellow** invite à une réflexion sur l'espace de liberté urbain. Dans le même ordre d'idées, **Out of Line**, emmené par un DJ live en plein air, revient aux sources des formes de danse urbaine telle que la Breakdance. Cette série de projets est rendue possible grâce à une collaboration entre la Fête de la Danse et l'Office fédéral de la culture.

Chapeauté par l'organisation nationale Reso – Réseau Danse Suisse, la Fête de la Danse étend son territoire : pas moins de vingt-huit villes et communes de quinze cantons des quatre coins de la Suisse, ainsi qu'une ville de France voisine dansent à l'unisson entre le 12 et le 16 mai. Retrouvez le programme complet de la Fête de la Danse, disponible dès la fin mars sur le site www.fetedeladanse.ch.

Le dossier de presse ci-joint vous livre en primeur quelques-unes des pépites qui vont illuminer cette 11^e édition romande.

Fête de la Danse 2016

Jeudi 12, vendredi 13, samedi 14, dimanche 15 et lundi 16 mai 2016. (Se référer aux programmes régionaux).

DEUX PROJETS D'ENVERGURE NATIONALE

APPEL À PROJETS

Concernant l'appel à projets 2016, plus de 90 dossiers ont été étudiés par un jury composé des programmateurs locaux de la Fête de la Danse. 11 projets ont été retenus : **ZYGR** – Schaffter & Stauffer et Emma Murray (GE) / **.Interim.** – Margarita Kennedy et Thamasanqa Majela (BS) / **L'envers** – Cie Ici-bas (VD) / **Tape Riot** – Asphalt Piloten (BE) / **Rope** – Cie Nuna/YoungSoon Cho Jaquet (VD) / **Tondorunderond** – Fréquence Moteur (VD) / **KILL YOUR DARLINGS** – Joshua Monten (BE) / **Prêt-à-s'asseoir** – Cie trop cher to share (BE) / **Fried Air** – Unplush (BE) / **Renewed or continuing existence** – Zack Bernstein (ZH) / **Get up, stand up, don't give up to dance** – Irina Lorez & Co (LU).

En voici un aperçu :

ZYGR – Schaffter & Stauffer et Emma Murray

Dans 16 villes: se référer aux programmes régionaux

The flow must go on - Hips invasion! Gregory Stauffer et Emma Murray vont parcourir 24 villes de la Fête de la Danse en seulement quatre jours et y bouger au rythme hypnotique et mutant du ZYGR: la transe égyptienne. Les danseurs activeront durant une heure les espaces publics des villes en laissant leur danse s'inspirer de ceux-ci. Et qui sait, les habitant(e)s pourraient bien les rejoindre... Les danseurs remercient Guy Cools qui leur a fait découvrir en 2013 les joies du ZYGR durant un atelier de danse et de dramaturgie à Varsovie.

Suivez leur périple sur Facebook (Fête de la Danse)

Conception Schaffter & Stauffer et Emma Murray. Interprétation Gregory Stauffer et Emma Murray.

KILL YOUR DARLINGS – Joshua Monten

Jeudi 12 mai, 13:15, Place de l'Europe, Lausanne
Vendredi 13 mai, 11:00, Métropole, La Chaux-de-Fonds
Vendredi 13 mai, 13:30, Faubourg de l'Hôpital, Neuchâtel
Samedi 14 mai, 10:00, Place du Marché, Saint-Imier
Dimanche 15 mai, 16:15, Plaine de Plainpalais, Genève
Lundi 16 mai, 15:15 et 17:30, Rue de Romont, Fribourg

Deux hommes dessinent des carrés à la craie sur le sol. Ils commencent alors à jouer à la marelle: ils dansent en répétant inlassablement leurs séquences avec une précision millimétrée. Puis, les géométries et les rythmes du jeu se fracturent et se multiplient. Le mouvement s'amplifie, devient exigeant sur le plan physique et se termine dans une sorte de chaos hyperactif.

Conception Joshua Monten. Interprétation Joshua Monten, distribution en cours.

L'envers – Cie Ici-bas

Jeudi 12 mai, 12:15, Place de l'Europe, Lausanne
Vendredi 13 mai, 18:30, Bains des Pâquis, Genève
Samedi 14 mai, 20:00, Place Georges Python, Fribourg
Lundi 16 mai, 16:00, Plaine de Plainpalais, Genève

Un brin de folie au contour de la rue. Un cercle de gazon dans lequel un acrobate et une danseuse, masqués d'un sceau rouillé, s'imposent énergiquement et convient les passants à s'arrêter pour prendre un grand bol d'air frais. Un petit coin qui rappelle la sérénité de la nature, où l'on peut librement s'égarer du reste du troupeau. Cette prairie imagée devient alors un champ de bataille au même titre qu'un terrain de jeu. Un espace temps entre chien et loup, entre enfant et adulte, entre pulsions créatrices et destructrices, entre danse et cirque. Une histoire à boire debout allongé sur l'herbe.

Conception et interprétation Christine Daigle, Mathias Reymond.

Tondorunderond* – Fréquence Moteur

*Titre à dire en chantant et en le répétant plusieurs fois

Jeudi 12 mai, 18:00, Place du Marché, Carouge
Vendredi 13 mai, 18:00, Place de l'Hôtel-de-Ville, Sierre
Samedi 14 mai, 18:00, Place du Marché, Vevey
Lundi 16 mai, 17:00, Plaine de Plainpalais, Genève

Tondorunderond est une performance participative inspirée des rondes. Tout le monde est bienvenu! Les participants apprennent quelques pas simples, écoutent la musique jouée en live et sont prêts à danser ensemble. À tour de rôle, chacun peut prendre les commandes de la ronde. Les participants peuvent rejoindre et quitter le cercle à tout moment. Ainsi naît la possibilité de former la plus grande ronde possible et de partager une expérience commune, basée sur l'échange et le plaisir.

Conception Valentine Paley. Interprétation Gabriel Goumaz, Yann Hunziker, Valentine Paley et Maryfé Singy.

Prêt-à-s'asseoir – Cie trop cher to share

Vendredi 13 mai, 12:30, Espacité, La Chaux-de-Fonds
Vendredi 13 mai, 17:00, Faubourg de l'Hôpital, Neuchâtel
Dimanche 15 mai, 14:00, Place Pestalozzi, Yverdon-les-Bains

Une tribune, des chaises. Certaines places sont occupées, d'autres sont encore libres. *Prêt-*

s'asseoir est un jeu de rôles interactif dans lequel le pouvoir du regard et de l'attention soulèvent des questions complexes. C'est au spectateur de décider où la performance débute, et où la performance prend fin.

Conception Nina Willimann. Interprétation Nina Willimann, Paulina Alemparte Guerrero, Noémie Wyss.

COLLABORATION AVEC LES PRIX SUISSES DE DANSE

Le second projet national, fruit d'une collaboration entre la Fête de la Danse et l'Office fédéral de la culture, s'articule autour de la participation à la manifestation de plusieurs lauréats des Prix suisses de danse 2014. Ils proposeront tout au long du week-end spectacles, performances et workshops spécialement conçus pour cet événement: *Orthopädie or to be* de Kilian Haselbeck et Meret Schlegel/*Yellow* de Kilian Haselbeck et Meret Schlegel/*Out of Line* de la MIR Cie /*The_space_between* de Daniel Hellmannde / *Everything fits in the room* de Simone Aughtelony.

Out of Line – MIR Compagnie

Judi 12 mai, 16:30, Place de l'Europe, Lausanne
Vendredi 13 mai, 10:00, Faubourg de l'Hôpital, Neuchâtel
Dimanche 15 mai, 14:00, Place Pestalozzi, Yverdon-les-Bains
Lundi 16 mai, 16:00, Plaine de Plainpalais, Genève

« Il y a un intérieur: la danse urbaine existe désormais sur les scènes des théâtres. Mais il y a aussi un dehors: nous souhaitons retourner aux racines, nous souvenir des coins et abords de la ville et faire de la Breakdance et du parcours un seul et même spectacle. Emmenés par un DJ live, nous deviendrons des danseurs du béton, surmonterons les murs, danserons sur les marches et tourbillonnerons sur l'asphalte. » MIR Compagnie.

Production MIR Compagnie. Concept Béatrice Goetz. Danse Tuff Kid, Lupo Volta, Buz Meier, Toschkin Schalnich, Silvio Stoll, Minh Thanh Do DJ live La Febbre.

Yellow – Kilian Haselbeck, Meret Schlegel

Vendredi 13 mai, 12:00, Carrefour Poste / BPU - Rue de la Place-d'Armes, Neuchâtel
Samedi 14 mai, 11:00, Pod, La Chaux-de-Fonds
Samedi 14 mai, 15:30, Passages piétons près de la gare, Fribourg

Passage piéton, feu vert, GO! La vague jaune débarque! Nous nous déplaçons en ville, dans l'infime espace de liberté parmi les multiples règles urbaines, qui finissent par rythmer nos mouvements. Vert: avancer; rouge: s'arrêter; interdiction de tourner; bleu: se garer... Mais quel espace de liberté avons-nous vraiment? Est-il possible d'inventer soi-même de nouvelles règles sur l'échiquier urbain? *Yellow* est une ode à la liberté de mouvements dans la ville, une courte interruption de nos comportements habituels en milieu urbain. Les passages pié-

tons se muent en pistes de danse, la circulation donne le tempo et les passants feront alors bien plus que simplement se croiser. Venez et découvrez la *Polonaise turbulente*, le *Stop-and-Go* piétonnier ou la *Banana Loca*. Mais soyez prêt: la vague jaune est contagieuse!

Concept et interprétation Kilian Haselbeck & Meret Schlegel (*CiezeitSprung*), Stiftung FREIZEIT (Berlin) et Manel Salas Palau (Barcelona).

Orthopädie or to be – Kilian Haselbeck, Meret Schlegel

Vendredi 13 mai, 20:30, Théâtre du Concert, Neuchâtel
Samedi 14 mai, 21:00, Nouveau Monde, Fribourg
Dimanche 15 mai, 18:00-19:00, TLH, Sierre

Deux corps, l'un jeune et athlétique, l'autre plus frêle, plus âgé. Que se passe-t-il quand deux danseurs n'appartenant pas à la même génération se font face sur scène? Que peut nous dire la confrontation de deux langages cinématiques contrastés, l'un très physique et explosif et l'autre apaisé et sensible? Au-delà des différences d'âge et de style chorégraphique, il est question de la rencontre de deux êtres qui dansent, de la réflexion sur la différence et l'individualité de leurs corps.

Concept, interprétation Kilian Haselbeck et Meret Schlegel. Nombre de places limitées. Réservation obligatoire: valais@fetedeladanse.ch

Everything fits in the room – Simone Aughtelony, Jen Rosenbilt et Tami T.

Vendredi 13 et samedi 14 mai, 17:00-19:00, Halles de la Fonderie, Carouge

Pendant trois heures, Jen, Tami et Simone invitent le public à découvrir une première étape de leur

travail, qui débouchera sur une nouvelle création l'an prochain. Elles imaginent et donnent à voir un exercice qui pourrait s'apparenter à une émission culinaire ou à un chantier de construction. Un mur est construit. Des arômes de muscade râpée et d'épines de pin enivrent les sens. Un rythme ensorcelant encourage les protagonistes dans leur effort d'organisation, ceci malgré la nature ingouvernable des éléments présents dans la pièce. Leur intérêt se porte sur la manière dont les choses ou les personnes présentes dans cet espace s'ajustent. Tout s'accorde, mais à quel prix, que risquons-nous de perdre ou de négliger? Et si l'obligation de se débarrasser des choses supposées freiner le progrès n'existait plus?

With Simone Aughterlony, Jen Rosenbilt and Tami T.

The_space_between – Daniel Hellman

Vendredi 13 mai, 00:00-03:00, Le Bourg, Lausanne
Samedi 14 mai, 22:00-03:00, Salle du Faubourg, Genève

Une main tire un rideau, découvre un corps

ou deux... Entre imagination et réalité, Daniel Hellmann et Theres Indermaur proposent une performance des plus intrigante. *The_space_between* est un espace interactif, une vitrine mobile avec des fenêtres et des rideaux. Un endroit où l'invisible comme le perceptible nourrissent et inspirent l'imagination. Un espace où le corps, le mouvement et la diversité sont célébrés. Exposez-vous comme vous le souhaitez, en montrant un coude, la courbe de votre cheville ou toute autre partie de vous, anonyme ou pas. Pour cela, participez au workshop avec la compagnie! Et pour les moins téméraires, tremoussez-vous au rythme des DJs qui mettront le feu au dancefloor!

Concept Daniel Hellmann et Theres Indermaur. Interprétation Daniel Hellmann, Krassen Krastev, Aga Pedziwiatr, Dani Ploeger, Jazmin Taco, et des invités surprises.

Inscription au workshop:

contact.thespacebetween@gmail.com

POINTS FORTS DU PROGRAMME PAR VILLE

BELFORT (F) - SAINT-IMIER

Circle - Hela Fattoui et Eric Lamoureux - Viadanse

Samedi 14 mai, 19:00, Salle de Spectacle, Saint-imier
Dimanche 15 mai, 16:00 et 19:00, Esplanade ATRIA, Belfort

Dans un mouvement circulaire, des duos se font et se défont. Chacun raconte son histoire avec ses gestes et à son rythme. Puis le cercle s'accélère et invite le public à le rejoindre pour se brouiller vers un « chaos d'ivresse partagé ».

Spectacle amateurs avec participation du public, suivi d'un bal.

Creature - József Trefeli et Gábor Varga

Samedi 14 mai, 18:00, Salle de Spectacle, Saint-imier

Après le succès de leur première collaboration *JINX 103*, qui mêlait danse contemporaine et danse traditionnelle hongroise, József Trefeli et Gábor Varga replongent dans leur héritage commun. Ils réquisitionnent ici le folklore pour le recycler et le réinventer. Les fouets, bâtons et autres accessoires, mais aussi l'encerclement des deux danseurs par le public sur le

plateau; tout cela participe à repenser la tradition et la modernité, le territoire et la proximité. Une nouvelle danse est ainsi générée, le « faux-klore », jusqu'à inventer une *Creature*.

Chorégraphie et interprétation József Trefeli et Gábor Varga.

Aussi à Lausanne les mardi 10, mercredi 11 et jeudi 12 mai, 19:30-20:00, Arsenic.

BRIG-SIERRE-MONTHEY

What about Orfeo? – Cie CocoonDance

Vendredi 13 mai et samedi 14 mai, 20:30, ZeughausKultur, Brig
Workshop autour du spectacle samedi 14 mai, 10:00-12:00, ZeughausKultur, Brig

Les six danseurs-euses de la Compagnie CocoonDance s'inspirent du mythe d'Orphée et interprètent, avec un étonnant jeu de miroirs, l'une des plus belle et des plus émouvante histoire d'amour. Le lendemain, la compagnie propose un workshop de danse contemporaine ouvert à toutes et à tous.

Nombre de places limitées.

*Réservation obligatoire: valais@fetedeladanse.ch
Workshop dès 14 ans*

Disco Kids

Samedi 14 mai, 18:30-21:30, TLH, Sierre

Cette disco est spécialement dédiée aux enfants (4-12 ans). Un moment qui promet de défouler ces chérubins, même les plus timides! Avec de la musique festive, du sirop à gogo et un DJ.

Organisé en partenariat avec l'Aslec.

Le tour du monde des danses urbaines en dix villes – Cie Vlovajob Pru – Ana Pi, Cecilia Bengala, François Chaignaud

Samedi 14 mai, 19:30-20:45, Pont-Rouge (intérieur), Monthey

Interprétée par Ana Pi, cette conférence dansée sur des danses actuelles à travers le monde, est à la fois spectaculaire et pédagogique. Elle offre un tour d'horizon de danses urbaines telles que le Krump à Los Angeles, le Dancehall à Kingston, le Pantsula à Johannesburg ou encore le Voguing à New York.

Montage vidéo Ana Pi. Illustrations Juan Saenz Valiente. Interprétation Ana Pi.

Aussi à Fribourg le dimanche 15 mai, 15:00-16:00, 20:00-21:00, Nouveau Monde.

FRIBOURG

In C – Spectacle-concert

Dimanche 15 mai, 16:30-17:30, Musée d'histoire naturelle

In C invite à une expérience sensorielle, à une immersion hypnotique au cœur de la danse et de la musique. La pièce propose un dialogue improvisé entre six danseurs et sept musiciens que le public, plongé au cœur du dispositif scénique, est invité à découvrir en se déplaçant et en changeant de point de vue et d'écoute.

Concept mg2+ dance company et Diachronie. Musique In C, Terry Riley. Chorégraphie Mélanie Gobet. Danse Eva Sherbetjian, Maria Nevado, Sarah Bucher, Raphaëlle Savina, Cécile Python, Mélanie Gobet. Interprétation musicale Saya Nagasaki (violon), Guillaume Bouillon (violoncelle), Nadja Camichel (flûte), Nathalie Jeandupeux (clarinette), Etienne Murith (piano), Marilynne Musy (percussions), Olivier Murith (direction).

Les Lecteurs – David Rolland

Lundi 16 mai, 14:00-15:00, 16:00-17:00, Nouveau Monde

Comment courir au ralenti ? Comment découvrir la marche arrière ? Imiter votre voisin sans le regarder ? Prendre un drôle d'air tout en faisant des ombres chinoises ? Et tout cela en moins

d'une heure ? Munis d'un carnet écrit par le chorégraphe, laissez-vous guider par les indications et la voix off. Nul besoin d'être danseur pour suivre la plus improbable et la plus excitante des chorégraphies collectives.

Conception David Rolland. Interprétation David Rolland et Marc Têtedoie.

GENÈVE

Pré-générale publique de *Carmina Burana* – Carl Orff

Judi 12 mai, 14:00, Opéra des Nations

A la veille de la Première, le Grand Théâtre ouvre ses portes au public de la Fête de la Danse pour assister à une pré-générale (sans costumes) de cette fascinante cantate scénique créée en 1937. Le Ballet du Grand Théâtre, son Chœur, trois solistes et l'Orchestre de la Suisse Romande se retrouvent sur la scène de l'Opéra des Nations pour vous présenter *Fortuna*, divinité du destin qui symbolise le caprice et l'arbitraire qui commandent l'existence de l'homme.

Chorégraphie Claude Brumachon. Direction musicale Kazuki Yamada.

Danse(é)change

Vendredi 13 mai, 17:00 – 19:00, Place de la Navigation (+ autres lieux et horaires)

Partager une danse, c'est trouver un terrain commun, s'accorder sur la cadence et parfois aussi, se laisser guider. L'espace d'un moment, soyez curieux et laissez-vous aiguiller par une personne migrante qui vous apprendra la danse de l'« akka-accueil ». A travers quelques pas de danse, c'est l'occasion de vivre une rencontre humaine, personnelle, d'être à l'écoute de l'autre et de l'inconnu, au-delà des clichés et des statistiques.

En partenariat avec le Centre de la Roseraie.

En cas de pluie et pour consultez les autres lieux et horaires, consultez le site www.fetedeladanse.ch.

LA CHAUX-DE-FONDS - NEUCHÂTEL

La Danse en Suisse – Conférence

Mardi 10 mai, 20:15-21:15, Club 44, La Chaux-de-Fonds

Qu'en est-il de l'actualité de la danse dans notre pays ? Pour quelles raisons cet art est-il encore peu visible dans les théâtres, notamment hors des grands centres, alors même que les cours de danse n'ont jamais été aussi nombreux et

divers? Est-ce une question de financement, d'infrastructures, ou ce manque est-il simplement symptomatique d'une certaine méconnaissance de la danse? Entre clichés et publics à conquérir, la danse suisse est pourtant reconnue des professionnels et largement soutenue par la Confédération. Alors, quels moyens se donner pour lui assurer chez nous la place qui est la sienne à l'étranger?

Intervenants *Guilhermo Botelho, Isabelle Vuong, Rares Donca, Dominique Martinoli, Alexandre Demidoff.*

La Guinguette d'Emile et Ginette

Dimanche 15 mai, 15:00-17:30, Port de Neuchâtel

Il fut un temps où, sous les lampions, dans un Paris bruyant et gouailleur, on chantait la misère ou l'amour au bord de la Seine, un verre de vin «Guinguet» à la main. A l'occasion de ce voyage dans le temps drôle et chargé de souvenirs, Emile & Ginette redonnent vie à Fréhel, Piaf, Vian, aux javas et aux musettes mythiques qui hantent nos mémoires. Venez faire un délicieux plongeon dans l'ambiance rétro du temps des javas au bord de l'eau, pour quelques pas de danse ou pour fredonner en chœur des refrains intemporels qui donnent le frisson !

En cas de pluie: concert sur un bateau de la Navigation, à quai à 15:30, départ à 16:00 du port de Neuchâtel.

Performance Diverting Machines – Collectif Busy Rocks et La Manufacture

Vendredi 13 et samedi 14 mai 12:30-14:30

Dimanche 15 mai 14:00-16:00, Parc du Théâtre de Vidy-Lausanne

Tuur Marinus, Marisa Cabal et Fabian Barba du collectif Busy Rocks, tous trois formés chez P.A.R.T.S., accompagnent les étudiants danseurs de première année du Bachelor en danse contemporaine de la Manufacture pour la création d'une installation performative perchée dans des arbres. Pendant trois semaines, les étudiants explorent les structures composées de cordes, de tissus et de poulies, inventées et utilisées par le collectif pour créer des dynamiques de mouvements en suspension, en lévitation, en contrepoids. Pour la Fête de la Danse, les étudiants présentent le résultat de cette recherche.

Chorégraphie *Tuur Marinus, Marisa Cabal et Fabian Barba* *Interprétation* *Johanna Brendle, Karine Dahouindji, Anaïs Kauer, Melissa Kieffer, Clémentine Le Bas, Camilla Stanga, Antoni Androulakis, Marius Bartaux, Simon Crettol, Nicolas Mayorga Ramirez, Simon Ramseier, Hervé Scherwey.*

Répétitions publiques: 26 avril-12 mai, 11:30-17:00, Parc du Théâtre de Vidy-Lausanne.

En cas de pluie, consultez le site www.fetedeladanse.ch

LAUSANNE

Visite guidée performative Un bon plan – Adina Secretan

Judi 12 mai, 17:45-18:30 et samedi 14 mai, 15:45-16:30, Cour de l'Arsenic

L'Arsenic, le Théâtre Sévelin 36 et les coordinateurs de «Sévelin demain» ont lancé un projet artistique de danse-performance dans leur quartier. Durant deux mois, une douzaine de participants, habitants ou utilisateurs du quartier de Sévelin, ont réalisé une cartographie sensible et décalée du quartier en mêlant librement texte, mouvement, performance et dessin. De cette cartographie faite d'anecdotes, de rêves, de chair et de pierre, est née une visite guidée performative durant laquelle les visiteurs munis d'une carte particulière se désorientent joyeusement.

Conception et chorégraphie *Adina Secretan.* *Interprétation* *Muriel Becerra, Ariel Cepeda, Sylviane Clément, Lorine Dallinge, Monika Faivre, Hélène Gaillard, Anne-Lise Longchamp, Patrick Mangold, Carina Meier, Déborah Nseme, Pascale Pahud, Céline Pattaroni, Dayana Rocha, Diana Sudan.* *Maintenu en cas de pluie*

VEVEY

Sugungga - Spectacle

Samedi 14 mai, 14:00 et 17:00, Théâtre de l'Oriental

Tout là-bas, dans une Corée ancestrale et mythologique, l'histoire de *Sugungga* narre les aventures du roi dragon de la mer du Sud, de la tortue et du lapin sauvage. Au moyen de quelques instruments mystérieux, de leurs chants et de leurs corps, une danseuse, une yodeuse et une percussionniste invitent les enfants dans un univers à la fois étrange et accueillant, auquel ils seront invités à participer activement.

Concept et interprétation: YoungSoon Cho Jaquet en collaboration avec Héloïse Heidi Fracheboud (yodel) et Alexandra Bellon (percussions).

Une programmation Oriental-Vevey en partenariat avec la Fête de la Danse Vevey.

Événement famille: dès 4 ans.

Réservation conseillée directement auprès du théâtre au 021 925 35 90 ou sur le site internet www.orientalvevey.ch

Bal Let's get magical

Samedi 14 mai, 22:00-04:00, Salle Del Castillo

L'amour et la magie sont au rendez-vous du fameux Bal du samedi soir de la Fête de la Danse à Vevey! La soirée sera menée par les quatre complices du groupe Les Prêtresses du Love. Sur des tubes d'hier et d'aujourd'hui, elles vous guideront dans la danse, vous invitant à les suivre dans des chorégraphies originales et joyeuses. Une soirée entre bal prophétique et paillettes, un sabbat rassembleur pour fêter ensemble la danse!

DJ set et performance: Les Prêtresses du Love – Tatiana Baumgartner, Agathe Hazard-Raboud, Charlotte Nagel et Léa Meier.

Tenues magie et paillettes souhaitées.

YVERDON-LES-BAINS

Le Bal Littéraire - Spectacle

Judi 12 mai, 20:00, Théâtre Benno Besson

La Fête de la Danse invite quatre auteur-e-s à raconter une histoire écrite à huit mains. En intermezzo le public est invité à danser. L'histoire est écrite le jour même et divisée en huit épisodes, chacun se terminant par une musique endiablée qui permet au public de danser. Une expérience littéraire et dansante tout à fait joyeuse, participative à découvrir sans modération.

Auteurs Odile Cornuz, Sandra Korol, Emmanuelle Destremau, Fabrice Melquiot.

Tout public dès 12 ans

Réservation: Théâtre Benno Besson (024 423 65 84)

Superboum

Samedi 14 mai, 16:00-19:00, L'Echandole

Un superboum pour faire la fête et se déhancher, le principe est simple: des DJ, de la super musique, une boule à facettes, du sirop à gogo et la piste est à vous. Sortez vos paillettes et vos jupes qui tournent, mettez du gel dans vos cheveux, prenez vos parents, vos copains et venez danser!

VISUELS PRESSE



1. © L'envers, Mathias Reymond et Christine Daigle



2. © David Bourgeade, Fête de la Danse 2015, Genève



3. © Ismael Lorenzo, MIR Compagnie



4. © Brigitte Faessler, Fête de la Danse 2015, Bâle



5. © Mik Matter, Fête de la Danse 2015, Lucerne



6. © Christian Glaus, Kill your darlings, Joshua Monten



7. © Celine Michel, Fête de la Danse 2015, Vevey



8. © Brigitte Faessler, Fête de la Danse 2015, Bâle



9. © Brigitte Faessler, Fête de la Danse 2015, Bâle

INFORMATIONS PRATIQUES

ORGANISATION

La Fête de la Danse est un projet de Reso – Réseau Danse Suisse en collaboration avec les théâtres, festivals, associations, écoles de danse et artistes locaux.

Reso réunit les organisations actives en Suisse dans le domaine de la danse professionnelle. Ensemble, Reso et ses membres développent des projets d'importance nationale avec l'objectif d'améliorer les conditions de la danse Suisse. Reso opère sur mandat de Pro Helvetia Fondation suisse pour la culture, de la Conférence des délégués cantonaux aux affaires culturelles et de l'Office fédéral de la culture.

Direction Reso: Isabelle Vuong

Chef de projet: Joséphine Affolter

Collaboratrice: Ladina Taxer

www.reso.ch

LES VILLES ET COMMUNES QUI ACCUEILLERONT LA 11^e EDITION DE LA FÊTE DE LA DANSE

En 2016, St Gall, Belfort et le Valais (Sierre, Monthey et Brigue) sont de retour! Au total, 29 villes pour cette édition. 15 villes et communes romandes, 8 villes suisses alémaniques, 5 villes suisses italiennes et 1 ville frontalière: Baden – Bâle – Belfort (F) – Berne – Brigue – Carouge – Chêne-Bourg – Fribourg – Genève – La Chaux-de-Fonds – Lancy – Lausanne – Ligornetto – Locarno – Lugano – Lucerne – Massagno – Meyrin – Monthey – Neuchâtel – Poschiavo – Sierre – Saint-Gall – Saint-Imier – Vernier – Vevey – Yverdon-les-Bains – Zoug – Zurich.

SOUTIENS

Un nombre important de partenaires financiers s'engagent pour cet événement: plus de 50 villes, cantons, fondations et partenaires privés, ainsi que l'Office fédéral de la culture et Pro Helvetia.

LA FÊTE DE LA DANSE EN BREF (CHIFFRES 2015)

- 80'000 participants
- Plus de 70 styles de danse
- 600 cours
- 40 bals et soirées dansantes
- 600 artistes et 500 professeurs de danse
- 21 villes et communes de Suisse
- 400 spectacles, films, performances, animations et autres (dont la moitié en espace public)
- 3000 danseurs, bénévoles et organisateurs
- 180 théâtres, festivals et associations partenaires

CONTACTS

Service de presse | trivial mass

Valentine Devanthery et Olivier Gallandat

presse@trivialmass.com

+41 21 323 04 10 ou +41 79 488 72 44

Organisation | Reso

Joséphine Affolter, cheffe de projet

+41 43 317 16 35 | josephine@reso.ch

Les dossiers présentant les moments forts de cette 11^e édition pour la Suisse alémanique et la Suisse italienne ainsi que les photos HD, affiches et logos sont disponibles auprès du service de presse.