



FESTA DANZANTE INSIEME!

CARTELLA STAMPA

festadanzante.ch

In 30 città e comuni

2-6 MAGGIO 2018

Con un'anteprima il 29 aprile

neso

Tanznetzwerk Schweiz
Réseau Danse Suisse
Rete Danza Svizzera
Dance Network Switzerland

SOMMARIO

Comunicato stampa	3
Tre progetti di rilevanza nazionale	4
Bando di concorso	4
Premi svizzeri di danza	5
Programma in Ticino	
Spettacoli, performance, dimostrazioni	6
Party	7
Corsi di danza, atelier, workshop	8
Programma a Poschiavo	9
Immagini	10
A proposito della Festa danzante	11
Ringraziamenti	12
Contatto	13

COMUNICATO STAMPA

INSIEME! PREPARIAMOCI A VIBRARE ALL'UNISONO GRAZIE ALLA FESTA DANZANTE!

Zurigo / Losanna / Lugano, 27 marzo 2018 – **In questa sua 13a edizione, la Festa danzante invita al dialogo attraverso la danza in tutte le sue forme. La manifestazione nazionale, organizzata da Reso – Rete Danza Svizzera, celebra, infatti, la diversità mescolando età, generi e stili: nelle 30 città partner, professionisti e amatori vibreranno all'unisono tanto in partiture elaborate quanto in coreografie spontanee, oltre che in spettacoli, performance, film, animazioni e serate danzanti. Con oltre 600 corsi, 450 spettacoli e una spettacolare esposizione di foto tridimensionali esposte in tutta la Svizzera, ce ne sarà per tutti i gusti!**

Ballando per le strade

È uno dei punti forti della Festa danzante: il bando di concorso nazionale consente, tanto ai giovani artisti quanto ai talenti affermati, di presentare il loro lavoro al pubblico di più città nel corso dell'intero fine settimana. Dai 120 dossier ricevuti dalle quattro regioni linguistiche, una giuria composta dai programmatori delle città partner ha selezionato 11 progetti. Due di questi 7 saranno presentati in Svizzera italiana. Incentrato sul tema dell'ambivalenza, **Equi-Libre** della compagnia Idem di Sainte-Croix, esplora la relazione tra dominatore e sottomesso. Esiste un momento in cui i ruoli possono invertirsi?

La performance **The Sensemaker** della compagnia ginevrina Woman's Move, propone invece una "mise en espace" coreografica per un colloquio di lavoro, un momento cruciale in cui viene richiesta la perfezione sotto ogni punto di vista... o forse no?

Infine, l'esposizione di foto tridimensionali **Triptyque** ornerà muri e pareti con i ritratti in 3D dei vincitori dei Premi svizzeri di danza 2017.

Un'avventura danzante a 360°

Volete scatenarvi e mettervi alla prova in un passo di danza improvvisato? Dirigetevi a Lugano, dove vi attende l'immane Flash Mob organizzato dal MAT-Movimento Artistico Ticinese. Decine di persone di ogni età – siano essi amatori, professionisti o principianti – sono pronte a sorprendervi e a coinvolgervi allegramente in un ritmo incalzante e sfrenato... Se invece preferite rimanere "dietro le quinte" e godervi la kermesse da semplici spettatori non mancheranno – oltre al ricco calendario di eventi (party, performance e spettacoli) in programma – le dimostrazioni di danze folcloristiche presentate da alcune associazioni locali, che vi accompagneranno per mano alla scoperta dei balli tipici del Portogallo e dello Sri-Lanka. Una perfetta fusione tra espressione, melodia e ritmo che tiene unite decine di comunità attraverso la passione per il folclore, la tradizione e la cultura popolare.

La Festa danzante avrà luogo nel periodo compreso tra mercoledì 2 e domenica 6 maggio 2018, con alcune anteprime regionali (per i dettagli specifici riferirsi al programma regionale). Il programma completo della manifestazione è consultabile al sito **festadanzante.ch**.

3 PROGETTI DI RILEVANZA NAZIONALE

BANDO DI CONCORSO

Tra i 120 dossier provenienti dalle 4 regioni linguistiche, una giuria composta dai programmatori di 5 delle città partecipanti alla Festa danzante ha selezionato 8 progetti di cui 3 saranno presentati nella Svizzera italiana.

120 DOSSIER RICEVUTI

Equi-Libre | Happening | **CORPO – percorsodanza**

Me 2 maggio 19.15-19.45, Museo Vincenzo Vela, Ligornetto

Gio 3 maggio 19.30-20.00 e 21.00-21.30, Museo d'arte, Mendrisio

Sa 5 maggio 10.00-12.00, percorso cittadino dal Teatro Sociale al Museo Villa dei Cedri, Bellinzona

Performance

La 13a edizione della Festa danzante annovera tra i suoi partner tre importanti musei ticinesi – il Museo Vincenzo Vela di Ligornetto, il Museo d'arte di Mendrisio e il Museo Villa dei Cedri di Bellinzona – che dal 2 al 5 maggio accoglieranno nei loro spazi dei suggestivi progetti artistici: una performance coreografata da Clément Bugnon e Matthias Kass e incentrata su un autentico confronto tra l'equilibrio e l'eguaglianza della relazione; uno spettacolo per due danzatori e una violoncellista coadiuvati dal giovane e talentuoso coreografo Nunzio Impellizzeri; e una passeggiata urbana guidata dalla coreografa e danzatrice Alessia Della Casa, che permetterà a tutti i partecipanti di provarsi nel piacere di un movimento danzato.

8

PROGETTI SELEZIONATI

B-Cut

Me 2 maggio 19.00, Museo Vincenzo Vela, Ligornetto

Ve 4 maggio 19.00, Spazio Morel, Lugano

Sa 5 maggio 20.00, Teatro Foce e Studio Foce, Lugano

Performance/Proiezione video

Questo progetto, nato da una residenza artistica della Compagnia Ioannis Mandafounis a Beirut, è davvero sorprendente. Nei giorni precedenti alla Festa danzante, la Compagnia incontrerà gli abitanti di Lugano, raccogliendo in brevi videoclip la loro danza! Tutti, grandi e piccini, chi non ha mai danzato e chi ama ballare, saranno incoraggiati a danzare liberamente ovunque si trovino: sul posto di lavoro, in strada, nella propria casa, a scuola. Ciascuno potrà lasciare un "segno" della propria danza, che verrà filmata dai membri della Compagnia. Il risultato di questi magici incontri sarà raccolto in un video e proiettato durante la Festa.

20

ARTISTI PROFESSIONISTI

The Sensemaker

Ve 4 maggio 20.45-21.15, Spazio Morel, Lugano

Performance

Una performance piena di humor (e intelligenza) sulle nevrosi della vita moderna ideata dalla Woman's Move Company. Chi di noi non ha trascorso ore al telefono in attesa (e in balia) di una segreteria automatica? Pochi elementi scenici: una sedia, una signora in tailleur e tacchi alti ed il talento di Elsa Couvreur, danzatrice e coreografa ginevrina, per una performance di grande divertimento.

8

RAPPRESENTAZIONI IN SVIZZERA ITALIANA

PREMI SVIZZERI DI DANZA

Iniziata nel 2015, la collaborazione con i Premi svizzeri di danza dell'Ufficio federale della cultura (UFC) continua anche quest'anno con un progetto molto particolare: *Triptyque*, un'esposizione di foto 3D realizzate dal duo Philippe Antonello e Stefano Montesi.

1'000 MANIFESTI

Triptyque

Do 29 aprile – Lu 6 maggio, Lungolago, da Slargo
Piazza Manzoni, Lugano

Esposizione fotografica in 3D

Quest'anno la collaborazione con i Premi svizzeri di danza assume una forma inedita: i vincitori dei Premi 2017 si troveranno, infatti, di fronte all'obiettivo di Philippe Antonello e Stefano Montesi, un duo artistico esperto in fotografia tridimensionale. Stampate in grandi formati, le fotografie saranno esposte negli spazi pubblici, nei teatri e nei musei delle città partner, consentendo al pubblico – attraverso degli speciali occhialini 3D – di scoprire l'ipnotica forza del movimento coreografico catturato dallo scatto.

A Lugano, gli occhialini per la visualizzazione in 3D verranno distribuiti gratuitamente presso l'imbarcadero "Lugano Centrale" (SNL), Riva Vincenzo Vela, (orari per il ritiro: lu-do 09.00-18.00), oppure presso l'Ente Turistico del Luganese, Palazzo Civico di Piazza Riforma 1, (orari per il ritiro: lu-ve 09.00-18.00, sa 09.00-17:00, do e festivi 10.00-16.00).

100'000 OCCHIALI 3D

Con i ritratti dei vincitori 2017

Tamara Bacci
Marco Berrettini
Kiriakos Hadjiioannou
Thomas Hauert
Yasmine Hugonnet
Marthe Krummenacher
Noemi Lapzeson
Jozsef Trefeli & Gábor Varga
Ariella Vidach & Claudio Prati

30 CITTÀ E COMUNI COINVOLTI

PROGRAMMA IN TICINO

Il programma della Festa danzante nazionale raccoglie oltre 600 corsi e 450 tra spettacoli, performance, film e party. Tra questi, la Festa danzante Ticino propone 18 diversi momenti artistici 4 in diverse località: Lugano, Ligornetto, Mendrisio, Bellinzona, 4 party e diversi momenti formativi. Di seguito trovate una selezione dei momenti forti 2018 per il Ticino suddivisi per genere.

SPETTACOLI PERFORMANCE DIMOSTRAZIONI

Oltre alla già citata *Triptyque*, l'esposizione di fotografie in 3D realizzate dal duo artistico Philippe Antonello e Stefano Montesi – che verranno esposte in grande formato negli spazi pubblici, nei teatri e nei musei delle città partner –, il programma dell'edizione 2018 prevede numerosi spettacoli, performance e dimostrazioni, tra gli altri:

Sull'ultimo movimento

Sa 5 maggio 20.30, Teatro Foce, Lugano

Spettacolo

"Raramente uno spettacolo di danza contemporanea ha mostrato un equilibrio così perfetto tra immagine, suono, movimento, testo, sogno e realtà. Da una danzatrice eccezionale, uno spettacolo d'eccezione", così scrive il giornalista Thierry Sartoretti del solo di Tamara Bacci. Di origine italiana, ma formatasi e basata a Ginevra, è un'interprete intelligente, intensa e carismatica, doti confermate dal prestigioso Premio danzatrice eccezionale conferitole dai Premi svizzeri di danza. Durante la sua lunga carriera ha collaborato con coreografi di fama internazionale, tra questi, ricordiamo Cindy Van Acker (presente nel programma Steps a LuganoInscena, con lo spettacolo *Speechless Voices*), con cui ha avuto un lungo sodalizio artistico. In questa sua prima creazione, in anteprima ticinese, intima e personale, mette in scena la sua storia, quella di un corpo portatore di memorie, di gesti, di stili, interrogandosi sulla precarietà di quest'ultimo nel corso del tempo.

Coreografia e danza Tamara Bacci **Messa in scena e drammaturgia** Fabrice Gorgerat **Musica** Eric Linder
Testi di F. Pessoa – F. Gorgerat – T. Bacci

In collaborazione con LuganoInscena

/Unitile

Do 6 maggio 20.15-21.45, Teatro Foce, Lugano

Spettacolo

Terza tappa del progetto triennale Utile/Inutile, che dal 2015 vede la Compagnie Neopost Foofwa, diretta dal danzatore e coreografo Foofwa d'Imobilité, lavorare in stretta collaborazione con dei danzatori professionisti freschi di formazione alla creazione di produzioni che sono al contempo un atto creativo e politico. I temi indagati, con ironia e intelligenza, in queste inedite sperimentazioni hanno affrontato negli anni, non solo diversi momenti della storia della danza, dando modo alle giovani generazioni di comprendere dal passato per meglio proiettarsi nel futuro, ma anche avvicinato problematiche politiche, sociali, economiche che riguardano da vicino il mondo dell'arte. In questa terza e ultima creazione, specialmente creata con otto giovani danzatori, l'intento è quello di riattivare una gestualità e corporalità apparse durante l'era dell'industrializzazione e sviluppatasi attraverso le arti o le scienze. L'interpretazione creativa del "movimento-creazione" sarà il passaggio che verrà preso a prestito per questa gestualità, nuova nel suo tempo, rinnovata dalla nostra realtà di qui e ora.

Concetto Foofwa d'Imobilité **Coreografie** Foofwa d'Imobilité **Interpreti** Anna-Marija Adomaitytė, Marie Barriol, Alexia Casciaro, Davide Cornil, Aline Courvoisier, Caroline de Cornière, Jacques Demierre, Audrey Dionis, Laura Gaillard, Chloé Granges, Foofwa d'Imobilité, Alex Landa-Aguirreche, Shelly Ohene-Nyako, Nathalie Ponlot, Thierry Simonot

Trigger

Do 6 maggio 21.45-22.30, Studio Foce, Lugano

Performance

Dotata di una forte presenza scenica, Annamaria Ajmone è una giovane e talentuosa danzatrice che da anni collabora con importanti coreografi internazionali, tra i quali citiamo la Cie AiEP/Vidach e Cristina Rizzo. Per la prima volta presenta un suo lavoro in Ticino, **Trigger**, una performance in cui la separazione tra scena e pubblico, universo esterno ed interno, è labile e va continuamente ridefinita. Supportata da una potente colonna sonora, esplora l'intero spazio in cui si muove, creando un luogo in cui "abitare", attraverso memorie soggettive e culturali.

Coreografia e danza Annamaria Ajmone **Musiche** Palm Wine

PARTY

XXXL – Party

Ve 4 maggio 20.45-21.15, Spazio Morel, Lugano

Party

Una sede davvero speciale, uno spazio ex industriale nel centro di Lugano, per un party ancora più speciale. La Festa danzate è felice di annoverare un nuovo compagno di avventura: il "Morel", uno spazio culturale non-profit dedicato all'arte contemporanea e alla musica, che per questa occasione si apre alla danza!

In collaborazione con Spazio Morel, **Associazione culturale** Drunken Sailors, Lugano

Mega Party Hip Hop e freestyle

Sa 5 maggio 21.45, Studio Foce, Lugano

Party

Mega party si preannuncia come una serata unica ed energetica, in cui tutti avranno la possibilità di conoscere e sperimentarsi con l'hip hop e i suoi derivati freestyle che caratterizzano le danze urbane, dove performance e sfide non mancano! Ed è subito party!

In collaborazione con Divisione Eventi e Congressi Città di Lugano

Entrata gratuita

CORSI DI DANZA, ATELIER, WORKSHOP

"Porte aperte" e "Mi presento"

Sa 5 maggio 10.30-19.30, Luoghi vari Ticino

Do 6 maggio 11.00-12.30 e 14.00-15.30, Piazza Dante
Lugano

Dimostrazioni scuole e studi di danza

Come ogni anno, si invitano le scuole ad aprire i loro spazi per offrire un corso di danza, far conoscere ai curiosi la propria attività e stimolare anche i neofiti a provarsi in un passo di danza. Domenica, invece, è la volta di "Mi presento" uno degli appuntamenti più attesi dai fedeli, una piattaforma che permette alle scuole di presentare a tutto il pubblico il proprio lavoro.

In collaborazione con le scuole ticinesi di danza

Otolithes_On Air

Sa 5 maggio 14.30, Parco Ciani, Lugano

Performance

Una performance poetica, nella suggestiva cornice del Parco Ciani, ci riporta alla natura e al mondo animale: **Otolithes_On Air**. Seguendo la partitura del precedente lavoro, Otolithes, la coreografa e danzatrice Lorena Dozio (dal 2016 artista associata al LAC-LuganoInscena) ci presenta la fase successiva di questa pièce, che dai teatri si sposta all'aperto. Ispirandosi al linguaggio degli uccelli e a quello del fischio, tre danzatori e un musicista comporranno un paesaggio sonoro in movimento, rivelando per ogni luogo una particolare costellazione.

Coreografia Lorena Dozio **Con** Séverine Bauvais, Aniol Busquets, Julie Salgues **Musica** Kerwin Rolland **In collaborazione con** LuganoInscena

Do you play?

Do 6 maggio 17.00, Parco Ciani/Parco Giochi, Lugano

Performance partecipativa per famiglie

Le altalene, gli scivoli, la cassa della sabbia... elementi del Parco giochi, diventano in questa performance – presentata in anteprima ticinese – viatici per creare delle insolite relazioni tra i giochi e le persone, stimolando nuove abitudini e nuove relazioni tra le generazioni. Manuela Bernasconi, danzatrice e coreografa ticinese, insieme ai danzatori regalerà un momento di gioco e danza per tutta la famiglia. **Giochi?** è infatti una performance che si sviluppa a partire dall'architettura del parco per inventare nuove traiettorie, forme e colori, tra giochi e giocatori.

Concetto e coreografia Manuela Bernasconi **in collaborazione con** i danzatori **Interpreti** Gabriela Leite Lima, Johanna Willig Rosenstein, Pauline de Laet, Dmytro Grynov, Arnaud Blondel **Drammaturgia e occhio esterno** Felix Bachmann **Quadros** Produzione Xocolat // MotoPerpetuo

Il programma completo della Festa danzante in Ticino può essere consultato alla pagina

festadanzante.ch/ticino

PROGRAMMA A POSCHIAVO

Sabato 5 maggio, 14.00-21.30, luoghi vari

Sempre più ricco anche il programma in Valposchiavo, che quest'anno si concentra sui temi della diversità e dell'invisibilità attraverso le performance in piazza di allievi, professionisti e volontari. La sera, invece, la danza si sposa con la letteratura in uno spettacolo itinerante ispirato alle "Città invisibili" di Italo Calvino. Lontano dall'incanto architettonico del Borgo di Poschiavo, le esibizioni si tengono nella zona più industriale della località grigionese, tra depositi, magazzini e capannoni. Posti insoliti, spesso poco noti ai residenti, così come a chi è di passaggio.

Programma

- 14.00 – 14.30 **Danza in Piazza: presentazione di 3 performance**
Piazza comunale
- 14.45 – 15.45 **Balli standard: corso per adolescenti e adulti**
Casa Torre, Piazza comunale
- 15.15 – 16.00 **L'invisibile in vetrina: spettacolo**
Negozio L'Incontro Poschiavo,
Via da Mez 153 (di fronte a Costa Elettronica)
- 16.00 – 17.00 **Danza contemporanea orientale: corso per adolescenti e adulti**
Casa Torre, Via da Mez
- 17.00 – 17.45 **Danza creativa al Tuo Ritmo: corso per bambini (4-6 anni)**
Aula riformata, Via da Mez
- 17.00 – 18.00 **Hip Hop: corso per adolescenti e adulti**
Casa Torre, Piazza comunale
- 20.00 – 21.30 **Le città danzanti: spettacolo per pubblico itinerante**
Deposito Ferrovia Retica, Via dal Deposit
- 21.30 – 23.30 **E la festa continua...: festa**
Deposito Ferrovia Retica, Via dal Deposit, Poschiavo

festadanzante.ch/poschiavo

IMMAGINI → Scaricare le foto



1. ON AIR © Fabrice Pairault



2. Corsi di danza © Anne-Laure Lechat



3. MiPresento © Salvatore Vitale



4. Party © Aude Haeni



5. XXXL-Party © Dario Cott



6. SULL ULTIMO MOVIMENTO © Gregory Batardon

A PROPOSITO DELLA FESTA DANZANTE

Com'è cominciata la Festa danzante?

L'idea è nata a Zurigo nel 2006, in occasione della Giornata internazionale della danza: i teatri e le scuole del settore, volendo promuovere la danza e stimolare altre persone a praticarla, hanno aperto le proprie porte e offerto corsi per principianti. Il pubblico ha risposto con tanto entusiasmo che nel 2007 ben cinque città hanno organizzato una festa danzante con caratteristiche simili a quelle di oggi. Da allora la Festa danzante si svolge ogni primavera in varie regioni svizzere.

Chi c'è dietro la Festa danzante?

La Festa danzante è un progetto di Reso – Rete Danza Svizzera – in collaborazione con teatri, festival, associazioni, scuole di danza e artisti locali. Reso incoraggia gli scambi e la collaborazione tra gli organizzatori e i professionisti della danza in tutta la Svizzera. Nella sua veste di centro di competenza, Reso sviluppa e promuove misure e manifestazioni per aumentare il livello qualitativo e favorire la diffusione della danza e renderla accessibile a un vasto pubblico.

Direzione Reso: Boris Brüderlin

Capo progetto: Joséphine Affolter

Collaborazione: Bettina Rychener

Stagista: Thomas Houle

reso.ch

Perché Reso si impegna a favore della Festa danzante?

Di anno in anno la Festa danzante acquista notorietà tra il pubblico e i media; questo successo consente di attirare l'attenzione sulla danza, disciplina artistica considerata ancora oggi "minore" non essendo ancora equiparata ad altre discipline.

Qual è il bilancio delle 12 edizioni passate?

Nel corso dei suoi 12 anni, la Festa danzante ha rafforzato progressivamente il suo programma artistico grazie soprattutto ai due progetti nazionali lanciati in occasione dei suoi 12 anni. Con le sue 80'000 partecipazioni nel 2017, la manifestazione ha dimostrato di essere in grado di coinvolgere su tutto il territorio elvetico un pubblico estremamente eterogeneo per età e provenienza geografica. Queste cifre testimoniano lo sviluppo e la popolarità crescenti del progetto.

Partendo alla conquista dello spazio pubblico attraverso differenti azioni, percorsi, spettacoli o performance proposti da professionisti della scena, la Festa danzante ha voluto sollecitare l'interesse dei passanti. La danza ha così occupato gli spazi urbani sorprendendo e seducendo il pubblico, sia esso un semplice passante o un partecipante attivo, il pubblico della Festa danzante si è sempre dimostrato estremamente diversificato.

Nel corso degli anni la collaborazione tra scuole di danza, coreografi, teatri e spazi culturali è andata via via consolidandosi. Le reti regionali si sono intensificate e rafforzate contribuendo al bilancio incontestabilmente positivo della manifestazione. Grazie al crescente interesse di enti attivi fuori dal campo della danza, nel tempo si sono aggiunti nuovi partner provenienti da diversi ambiti. La partecipazione di questi ultimi ha consentito di ideare nuovi formati come, per esempio, i cicli tematici, i film dedicati alla danza diffusi nei cinema in collaborazione con la Cineteca svizzera, le pubblicazioni di letteratura specializzata nelle biblioteche comunali, le installazioni video, le proposte artistiche nei supermercati o sui trasporti pubblici. Questa eterogeneità di formati e il loro carattere interattivo sono elementi chiave per il riconoscimento e la popolarità di cui la Festa danzante beneficia.

Città e comuni partecipanti nel 2018

Aarau – Altdorf – Basilea – Bellinzona – Berna – Briga – Carouge – Friburgo – Ginevra – Gland – La Chaux-de-Fonds – Lancy – Lignet – Losanna – Lugano – Lucerna – Mendrisio – Meyrin – Neuchâtel – Plan-Les-Quates – Poschiavo – Rolle – Sierre – San Gallo – Vernier – Vevey – Winterthur – Yverdon-les-Bains Zugo – Zurigo

RINGRAZIAMENTI

PARTNER

In tutta la Svizzera: Les Prix suisses de danse, le concours Choreographic Captures, les écoles de danse et artistes locaux.

Aarau: Theater Tuchlaube Aarau, smARTEc, City-Märt Aarau, Aargauische Kantonalbank

Altdorf: theater(uri), hie & etz, Tanzschule that's it

Basilea: Kaserne Basel, Roxy Birsfelden, Theater Basel, Tanzbüro Basel, Union, Werkraum Warteck pp., Museum der Kulturen Basel, Markthalle, kult.kino, SAPA, Sosta, Esprit du Cercle

Berna: Dampfzentrale Bern, PROGR, Konzert Theater Bern, BETA – Verein Berner Tanzschaffende, Café-Bar Turnhalle, Dachstock, Das Lehrerzimmer Kunst Buch Bar Küche, Bern Tourismus, videokunst.ch, Sosta, Esprit du Cercle

Briga – Sierre: ZeughausKultur Brig, TLH – Sierre, 20 ans 100 francs, Fondation SAPA

Friburgo: Action-Danse Fribourg, Base-Court, Cinemotion – Les Rex, Equilibre-Nuithonie, Fribourg Tourisme et Région, Fri-Son, Nouveau Monde, Pro Scène, Quartier d'Alt, RadioFr, Sosta, Esprit du Cercle.

Ginevra - Carouge - Lancy - Meyrin - Vernier – Plan-les-Ouates: Activités culturelles de l'Université de Genève, adc – association pour la danse contemporaine, association Pour le bal, Ateliers d'Ethnomusicologie, Ateliers de Danse en Famille, Bongénie, Cinémas du Grütli, Cité Seniors, commerçants de la gare Cornavin, Dansehabile, Ecole de danse de Genève, Edicule Art'Lib, Espace EKA, FLUX Laboratory, Fondation Baur – Musée des Arts d'Extrême-Orient, Geneva Swing, Gravière, Hôpitaux Universitaires de Genève, Kaléidoscope, Meyrin Centre, Musée de l'Ariana, Musée international de la Croix-Rouge, Croissant-Rouge, Point bar club, Sosta, Esprit du Cercle, Théâtre de l'Usine, Undertown, Villa Bernasconi, Villa Dutoit, VIVA.

Gland: Théâtre de Grand-Champ.

La Chaux-de-Fonds: Centre de Culture ABC, Le Studio de Ludesco, L'Entourloop, La Coquille, La Turlutaine, La Plage des six Pompes, La Demoiselle, L.A.C.

Losanna: AVDC - Association Vaudoise de Danse Contemporaine, Association pour la Formation des Jeunes Danseurs, Arsenic – Centre d'art scénique contemporain, Théâtre Sévelin 36, Théâtre Vidy-Lausanne, Fondation SAPA - Archives suisses des arts de la scène, Casona Latina – Centre culturel des Amériques à Lausanne, L'Octogone Théâtre de Pully, Le Romandie, EPFL – Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne, Cinéma CityClub Pully, Ecole-Atelier Rudra Béjart Lausanne, DanceSquare – Association de danse des étudiants de l'EPFL, Lausanne Tourisme, Association Lausannoise des Guides Touristiques, Passculture, Sosta, Esprit du Cercle.

Lucerna: Südpol | Musik Tanz Theater, Luzerner Theater, IG Tanz Zentralschweiz, Luzern Tanzt, Die Mobilar, Historisches Museum Luzern, Kunstmuseum Luzern

Lugano – Bellinzona – Massagno – Locarno – Ligornetto: Associazione Arturo Prod. Mendrisio, CISA Lugano, LUX art house Massagno, Museo Vincenzo Vela Ligornetto, Mops_DanceSyndrome Locarno, Fondazione Ghisla Art Collection Locarno, Istituto internazionale di architettura Lugano, Museo Villa dei Cedri Bellinzona, Museo d'arte Mendrisio Spazio Morel Lugano Teatro Foce e Studio Foce Lugano Rancho Folclorico "Regioes de Portugal", Lugano Tamil Youth Organization Laban Event Camino Cultural Bioggio, Circolo Culturale Sardo Sa Berritta Lugano, Movi-Mento, Living room Club Lugano, Movimento Artistico Ticinese, Amici del Teatro Sociale Bellinzona, Associazione Teatro Danz'Abile Castel S. Pietro, DanzaSIA Arbedo, Teatro Pan Lugano.

Neuchâtel: Resodanse Station, ADN Association Danse Neuchâtel, HIVER de DANSES, La Case à Chocs, DESPERADO Mexican Restaurant & Bar, Bar King, Chez Max et Meuron, Société de Navigation sur les lacs de Neuchâtel et Morat, Théâtre du Passage, Noiseless, Galerie Caractère, Sosta, Esprit du Cercle.

Poschiavo: Comune di Poschiavo.

Rolle: Casino Théâtre de Rolle, Le Resto, FMR, Pharmacie de L'île

San-Gallo: ig tanz ost, Kulturbüro St.Gallen, Lokremise, Theater St.Gallen und Tanzkompanie, Militärkantine, Grabenhalle, WirkRaum Kirche, Sitterbugs St. Gallen, Jugendkulturraum flon, St. Galler Trachtengruppe, Pädineria RIMINI, netzwerkTanz Vorarlberg, Buchhandlung Rösslitor, Esprit du Cercle, Sosta

Vevey: AVDC – Association Vaudoise de Danse Contemporaine, Ville de Vevey, Secteur jeunesse de la Ville de Vevey, Le Reflet – Théâtre de Vevey, Oriental - Vevey, Dansomètre, Le Clabo, Egzeko animation jeunesse des communes du Cercle de Corsier, Impro Riviera Events, Bibliothèque Municipale, Fondation SAPA - Archives suisses des arts de la scène, Atelier.le.loft, Ecole de danse Christine Koenig, Ecole de danse Neptune, Le Bout du Monde, Le Rocking Chair, Le Café littéraire, Passculture.

Winterthur: Verein tanzinwinthertur, Theater am Gleis, Archhöfe City Mall Winterthur, Villa Sträuli, Salzhaus

Yverdon-les-Bains: Théâtre Benno Besson, L'Echandole, Service Jeunesse et Cohésion Sociale, L'Amalgame, AVDC – Association vaudoise de danse contemporaine, CACY, COSY

Zugo: Einkaufs-Allee Metalli, Theater Casino Zug, Intermezzo Crépêrie, Bibliothek Zug, Kunsthaus Zug, CHollerhalle, Museum Burg Zug

Zurigo: Aerowaves – Dance across Europe, Tanzlobby Zürich, LUCKY TRIMMER, Nothing but Flavor, Red Bull BO ONE, Reso – Tanznetzwerk Schweiz, Schweizer Archiv der Darstellenden Künste, Soziokultur Mobil Zürich, The Dance 2018, Zürcher Hochschule der Künste, Züri Dance Award, #Letsmuseum, Focus Water, FREITAG, Kulturwerbung Alive Media, smARTEc Veranstaltungstechnik, Südhang Weine, TBS Marken Partner AG, Zürich Tourismus

MEDIA PARTNER

Ticino: 20 Minuti, Rete Tre, Tio

Svizzera romanda: Le Matin Dimanche, RTS - La 1ère

Basilea: Programmzeitung, Tageswoche

Winterthur: Der Landbote, Winterthurer Stadtanzeiger

Zurigo: Tages-Anzeiger

FINANZIATORI

Pro Helvetia, Office fédéral de la culture, Loterie Romande.

Città: Aarau, Basilea, Berna, Briga, Carouge, Conseil régional du district de Nyon, Agglomération de Fribourg, Friburgo, Ginevra, Association des communes genevoises, Gland, La Chaux-de-Fonds, Lancy, Losanna, Lugano, Lucerna, RKK, Meyrin, Neuchâtel, Plan-les-Ouates, Poschiavo, Rolle, San-Gallo, Sierre, Vernier, Vevey, Winterthur, Yverdon-les-Bains, Zugo.

Cantoni: Argovia, Basilea, Berna, Ticino, Vallese, Vaud, Zugo, Zurigo. Con il sostegno dell'insieme dei cantoni svizzeri nel quadro della raccomandazione n° 95 della Conferenza dei delegati cantonali agli affari culturali (CDAC).

Privati e fondazioni: Avina Stiftung, Stiftung Corymbo, Migros pour-cent culturel, Fondation meyrinoise du casino, Compagnie Industrielle et Commerciale du Gaz SA, Kantonalbank Graubünden, PGI, Repower, UBS, Balzarolo, RhB Ferrovia Retica, Metrohm Stiftung, Ars Rhenia Stiftung, Aargauer Kuratorium, Bürgergemeinde Bern, Gesellschaft zu Ober-Gerwern, Gesellschaft zu Mittellöwen, Gemeinnützige Gesellschaft der Stadt Luzern, Fondation Juchum, Fondation Sandoz, Fondation Brentano.

CONTATTO STAMPA

Ufficio stampa Ticino

Claudia Amato

stampa@festadanzante.ch

+41 77 483 80 69 – festadanzante.ch/it/press

Contatto Stampa in Romandia

trivial mass

Alexandre Lanz

presse@trivialmass.com

+41 21 323 04 10 ou +41 78 797 96 26

fetedeladanse.ch/fr/press

Contatto Stampa in Svizzera tedesca

Stefanie Gubser

presse@dastanzfest.ch

+41 78 769 19 21 – dastanzfest.ch/de/press