



FETE DE LA DANSE

ENSEMBLE!

Dans 30 villes et communes

4-6 MAI 2018

DOSSIER DE PRESSE

fetedeladanse.ch

neso

Tanznetzwerk Schweiz
Réseau Danse Suisse
Rete Danza Svizzera
Dance Network Switzerland

SOMMAIRE

Communiqué de presse	3
-----------------------------	----------

Trois projets d'envergure nationale	4
--	----------

Appel à projets	4
-----------------	---

Prix suisses de danse	6
-----------------------	---

Swiss Battle Tour	7
-------------------	---

Programme suisse romand

Brigue	8
--------	---

Sierre	9
--------	---

Carouge – Genève – Lancy – Meyrin – Vernier – Veyrier	10
---	----

Fribourg	13
----------	----

Gland	14
-------	----

Rolle	15
-------	----

La Chaux-de-Fonds – Neuchâtel	16
-------------------------------	----

Lausanne	18
----------	----

Vevey	19
-------	----

Yverdon-les-Bains	20
-------------------	----

Visuels médias	21
-----------------------	-----------

La Fête de la Danse en bref	22
------------------------------------	-----------

Remerciements	23
----------------------	-----------

Contacts	24
-----------------	-----------

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

ENSEMBLE! VIBRONS À L'UNISSON!

Zurich / Lausanne / Lugano, le 27 mars 2018 – Pour sa 13^e édition, la Fête de la Danse invite au dialogue par la danse sous toutes ses formes dans ses 30 villes partenaires. L'événement national organisé par Reso – Réseau Danse Suisse célèbre la diversité, tous âges, genres et styles confondus : professionnels et amateurs vibreront ensemble dans des chorégraphies élaborées ou spontanées, ainsi que des shows, performances, films, animations et soirées. Avec plus de 600 cours, 450 shows et une exposition de photo 3D spectaculaires partout en Suisse, chacun trouvera chausson à son pied.

Dancing in the streets

C'est un des points forts de la Fête de la Danse : les appels à projet permettent aux jeunes artistes ainsi qu'aux talents confirmés de présenter leur travail au public de plusieurs villes en un weekend. Sur les 120 dossiers reçus des quatre régions linguistiques et sélectionnés par un jury composé de programmeurs des villes participantes, 8 ont été retenus. Parmi eux, 7 seront présentés en Suisse romande. **Juke Box Heroes**, la performance participative de la compagnie vaudoise Delgado Fuchs, chorégraphie la parade de deux protagonistes en armures. Toujours sur le thème de l'ambivalence du duo, **Equi-Libre** de la compagnie Idem de Sainte-Croix explore la relation entre le dominant et le dominé. A partir de quel moment les rôles s'inversent-ils ? Quant à la performance **The Sensemaker** de la compagnie genevoise Woman's Move, elle propose une mise en condition chorégraphiée pour un entretien d'embauche, cet instant crucial durant lequel on se doit d'être parfait sous toutes les coutures. Ou pas ! Enfin, l'exposition de photos 3D **Triptyque** embellira les murs avec les portraits 3D des lauréats 2017 des Prix suisses de danse.

Nouveauté cette année : le Swiss Battle Tour

De New York à la Suisse, il n'aura fallu qu'un pas. Ou plutôt d'une hip hop battle où elles voyaient le jour dans les années 70, pour mettre sur pied le tout premier Swiss Battle Tour. Le quadruple champion du monde boogaloo Sally Sly Bizon a pour mission d'orchestrer le show de sa main de maître. Dès jeudi, les danseurs donneront le meilleur d'eux-mêmes autour de plusieurs disciplines issues de la danse urbaine dans chaque ville pour s'assurer une place en finale. Cette dernière aura lieu à Fribourg le dimanche 6 mai.

Ça se passe près de chez vous

Envie de faire la fête ? Direction le **Mouvopark** à Vevey. Déployé en 7 zones d'activités au sein del Castillo, le concept propose des cours de danse dans un environnement qui s'apparente à un Lunapark. A Fribourg, la chorégraphe veveysane Jasmine Morand installe l'impressionnant dispositif de son spectacle **MIRE**, l'hypnotique kaléidoscope humain conçu pour le Festival Images à Vevey en 2012. A Genève, le spectacle de danse verticale **uno** sur un mur des HUG crée une relation harmonieuse entre la danse et les soins. En collaboration avec le Ballet Junior, des handicapés et des seniors dévoilent le corps dans tous ses états à travers la danse.

La Fête de la Danse se déroulera du 4 au 6 mai 2018. Notons que dans certaines villes, l'événement commence quelques jours avant. Retrouvez le programme complet de la Fête de la Danse sur le site fetedeladanse.ch.

3 PROJETS NATIONAUX

APPEL À PROJETS

Juke Box Heroes

Cie Delgado Fuchs (VD)

Je 3 mai, dès 18:00, Hôpitaux Universitaires de Genève

Ve 4 mai, 17:30, Gare de Gland

Ve 4 mai, 21:00, Foyer du Casino Théâtre, Rolle

Sa 5 mai, 13:00, Zeughauskultur Brig

Sa 5 mai, 17:45, TLH-Sierre

Sa 5 mai, 21:30, Le Romandie, Lausanne

Performance participative

Deux figures d'un autre temps : impossible de distinguer leur genre, leur nationalité ou leur âge. Dangereuses ou bienveillantes ? Le public tranche en choisissant une chanson dans le répertoire proposé. Aussitôt, les deux chevaliers se mettent en mouvement de façon étrange, anachronique et ludique. La performance proposée par la compagnie vaudoise joue sur les ambivalences et questionne les représentants du corps tout en s'amusant de la parade amoureuse des deux protagonistes.

De et avec Cie Delgado Fuchs, Nadine Fuchs et Marco Delgado

Equi-Libre

Company Idem (VD)

Je 3 mai, 12:00, EPFL – Esplanade, Lausanne

Sa 5 mai, 14:15, Place George Python, Fribourg

Sa 5 mai, 18:45, TLH-Sierre

Di 6 mai, 10:00, Collège de la Place d'Armes, Yverdon

Di 6 mai, 14:00, Plaine de Plainpalais, Genève

Performance

Deux personnages : le premier, dominant, maltraite l'autre se trouvant à ses pieds qui semble tolérer sa violence. Pourtant, il entre peu à peu en résistance. Comment trouver un équilibre dans cette situation ? Le duo s'efforce à chercher les réponses. Pour vivre en harmonie avec nos semblables, accepter cette confrontation est parfois inéluctable.

De et avec Company Idem, Clément Bugnon & Matthias Kass **Musique** Michio Woïrgardt

B-Cut

Concept et médiation : Mélanie Fréguin (GE)

Sa 28 avril, 18:30, Foyer Théâtre Sévelin 36, Lausanne

Je 3 mai 18:30, Foyer Le Reflet – Théâtre de Vevey

Courts films de danse

Créer le dialogue avec le public par l'intermédiaire de clips vidéo, tel est le pari de B-Cut.

Réalisés par les participants invités à danser librement devant l'objectif, les clips compilés en un unique film de danse seront projetés lors de la Fête de la Danse. Ainsi devenus auteurs-danseurs, les habitants seront invités à se dévoiler et se surpasser lors de l'événement.

Concept et médiation Mélanie Fréguin **Images** Diogo Ricardo **Danseurs - participants** les habitants des villes **Production** Cie Ioannis Mandafounis

8

PROJETS RETENUS

Little Joy

Joshua Monten (BE)

Di 6 mai, 13:00, Place Pestalozzi, Yverdon

Di 6 mai, 16:30, Plaine de Plainpalais, Genève

Performance de rue

Puisant son inspiration dans les arts enjoués du combat scénique et du bruitage, Little Joy est un véhicule tout terrain de destruction massive pour trois danseurs délicieusement violents : coups de poing, coups de pied et gifles se succèdent dans une animosité consensuelle. Un jeu sérieux, tragiquement hilarant et fascinant à regarder.

De Joshua Monten **Avec** Sandra Klimek, Joshua Monten, Jack Wignall

120

DOSSIERS REÇUS

20 ARTISTES PROFESSIONNELS

Carnet de bal

Cie MadOk (GE)

Me 2 mai, 14:00, Foyer du Théâtre de Grand-Champ, Gland

Sa 5 mai, 11:15 et 14:00, Bibliothèque Jeunesse, Lausanne

Sa 5 mai, 18:30, salle communale, Rolle

Di 6 mai, 10:30, L'Oriental, Vevey

Spectacle pour enfants et familles

Avez-vous déjà dansé le madison à moustaches? Le ballet à bicyclette? La capoeira dans les bois, l'origami mambo ou le breakdance sous-marin? Carnet de bal propose un voyage aux pays des danses loufoques imaginées par l'illustratrice Mirjana Farkas et mises en mouvement par la danseuse et comédienne Madeleine Raykov. Un moment interactif, ludique et poétique à partager en famille.

De Cie MadOk, Madeleine Raykov **Avec** Madeleine Raykov et Mirjana Farkas

Bubbles

mg2+cie (FR)

Je 3 mai, 12:30, 17:30, 18:45, Rue de Romont, Fribourg

Ve 4 mai, dès 18:00, Plaine de Plainpalais, Genève

Performance participative

Bubbles est une performance participative invitant tout un chacun – danseur ou non – à entrer en mouvement en prenant part à une chorégraphie collective. Les participants reçoivent un casque audio diffusant des instructions chorégraphiques. Une bulle est ainsi créée dans laquelle la rencontre et les interactions ludiques deviennent possibles. Chaque danseur est libre d'interpréter les instructions selon ses compétences, sa compréhension et son envie en vue de créer une expérience commune, basée sur l'échange et le plaisir.

De et avec mg2+cie, Mélanie Gobet

The Sensemaker

Woman'sMove, Elsa Couvreur (GE)

Sa 5 mai, 15:30, Temple Bas, Neuchâtel

Sa 5 mai, 18:45, ABC, La Chaux-de-Fonds

Di 6 mai, 18.30, Théâtre Benno Besson, Yverdon

Performance

Un téléphone, une chaise, un tailleur, des talons. Musiques et textes audio s'enchaînent, variés et inattendus. Toujours les mêmes mouvements saccadés, interprétés de différentes manières. Des regards paniqués, et toujours le sourire, crispé, sur les lèvres: «Veuillez, s'il vous plaît, nous montrer toute l'étendue de votre motivation et votre dynamisme». L'entretien d'embauche peut commencer.

De et avec Woman'sMove, Elsa Couvreur

26 REPRÉSENTATIONS EN SUISSE ROMANDE



Jukebox Heroes © Delgado Fuchs

PRIX SUISSES DE DANSE

Entamée en 2015, la collaboration avec les Prix suisses de danse de l'Office fédéral de la culture (OFC) se poursuit cette année avec un projet inédit : Triptyque, une exposition photo 3D du duo Philippe Antonello et Stefano Montesi.

1000 AFFICHES

Triptyque

Du ve 4 au di 5 mai, dans toutes les villes de Suisse

Exposition photographique 3D

Un projet exceptionnel qui va envahir les murs des rues et des immeubles et s'exposer dans les théâtres et les musées en 3D : ce sont les portraits saisis en mouvement des lauréats primés en octobre 2017 réalisés par le duo de photographes Philippe Antonello et Stefano Montesi. Imprimés en grand format (F4 et F12), ces clichés seront affichés dans les villes partenaires de l'événement et le public pourra découvrir dans quelle mesure, grâce à la technique et une paire de lunettes, le mouvement devient spectaculaire dans son immobilité.

Lunettes 3D à disposition dans tous les lieux de vente du passe de la Fête de la Danse.

Photos Antonello & Montesi

100 000 LUNETTES 3D

Avec les portraits des lauréats 2017

Tamara Bacci
Marco Berrettini
Kiriakos Hadjiioannou
Thomas Hauert
Yasmine Hugonnet
Marthe Krummenacher
Noemi Lapzeson
Jozsef Trefeli & Gábor Varga
Ariella Vidach & Claudio Prati

30 VILLES ET COMMUNES



Kiriakos Hadjiioannou © Antonello&Montesi

SWISS BATTLE TOUR

7 PRÉSÉLECTIONS

Battle hip-hop nationale

La Fête de la Danse, les associations Esprit du Cercle (Suisse romande) et Sosta (Suisse allemande) joignent leurs forces pour mettre en place un battle d'envergure nationale. Motivés par l'envie d'imposer la danse urbaine dans le paysage de la danse helvétique et la création d'un événement de référence, ces deux acteurs proposent un projet sur quatre jours, impliquant une dizaine de villes partenaires de la Fête de la Danse. Au programme, plusieurs disciplines issues de la danse urbaine et des centaines de participants seront en compétition devant un jury d'experts de chaque ville. Trois jours de présélections locales donneront lieu à une grande finale, dimanche 6 mai, à Fribourg. Dans le but non seulement de réunir les meilleurs danseurs de Suisse, mais également de faire découvrir au public les univers de la culture urbaine, des stages de hip-hop donnés par les jurys locaux seront proposés en parallèle des présélections. Premier événement de ce type organisé à l'échelle nationale, le Swiss Battle Tour aura la particularité de réunir des danseurs de toute la Suisse.

5 TROPHÉES

1 FINALE

Battles

Je 3 mai, 18:30-22:30, Case à Chocs, Neuchâtel

Ve 4 mai, 19:00-22:30, Point Bar, Genève

Ve 4 mai, 18:30-22:15, Arsenic, Lausanne

Sa 5 mai, 14:00-19:00, Flon, St. Gall

Sa 5 mai, 14:00-19:00, Café Bar Turnhalle, Berne

Sa 5 mai, 17:00-20:00, Union Kultur, Bâle

Di 6 mai, 10:30-13:00, Fri-Son, Fribourg

FINALE: Di 6 mai, 14:00-18:00, Fri-Son, Fribourg

Inscriptions (avec mention de la ville et du style de danse choisi): swissbattletour@fetedeladanse.ch

Workshops

Ve 4 mai, 17:30-18:45, Point bar, Genève

Sa 5 mai, 09:00-13:00, Flon, St. Gall

Sa 5 mai, 10:00-13:00, Café Bar Turnhalle, Berne

Sa 5 mai, 14:00-16:00, Salle de gym des Terreaux, Neuchâtel

Sa 5 mai, 10:00-14:00, Freizeithalle Dreirosen, Bâle

Di 6 mai, 10:00-12:45, Théâtre Sévelin 36, Lausanne

7 VILLES



Swiss Battle Tour © URBAN BLOCK PRODUCTION

PROGRAMME SUISSE ROMANDE

BRIGUE

100 AMATEURS SUR SCÈNE

Copy-recreate-paste

Ve 4 mai 18:30-19:30 + Sa 5 mai 16:30-17:30,
ZeughausKultur Brig

Spectacle-atelier d'écoles de danse et groupes du Haut-Valais

Cinq groupes de danseurs ont suivi les ateliers du chorégraphe de renommée internationale Foofwa d'Imobilité. Objectif? Questionner leurs habitudes et la recherche chorégraphique sous le regard généreux de l'artiste. Les danseurs montrent ici le fruit de leur exploration, qui s'inspire du travail développé par le chorégraphe sur l'histoire de la danse et aussi sur le rapport de l'individu avec le groupe.

Avec plus de 80 danseurs des écoles et groupes suivants A&O Tanz Brig (Jeannette Salzmann), Konzäpt Tanzgruppe Brig, Sosta Tanzzentrum Hip Hop Academy (Simon Crettol), Sosta Tanzzentrum Modern Dance (Stephanie Oggier), Tshenga Tanzgruppe Brig

2 SOIRÉES DANSANTES

Tanzbar

Ve 4 mai + Sa 5 mai, 21:30-23:30, ZeughausKultur
Brig

Soirée dansante

Deux soirées pour les amoureux de la danse! A l'occasion d'un premier cours express le vendredi, animé par Mélanie Spori, les amateurs découvriront les styles de danse américains des années 1920 et danseront jusqu'à n'en plus pouvoir sur de la musique jazz (Lindy Hop, Charleston, Swing et claquettes). Le samedi, place à une soirée couleur danses latines avec Salsa, Cha cha, Rumba, Jive etc. avec le groupe Brigerbärg.

10 ACTIVITÉS POUR TOUTE LA FAMILLE

11 SPECTACLES

/Unitile

Sa 5 mai, 21:00-22:30, ZeughausKultur Brig

Spectacle

La nouvelle pièce de Neopost Foofwa, / Unitile, créée avec huit jeunes professionnels issus des formations suisses de danse, interroge les fondements de la modernité en danse. / Unitile tente de réanimer les gestualités et corporalités apparues à l'ère de l'industrialisation à travers les arts ou les sciences. L'interprétation créative ou « mouvement-crédation » sera le passage emprunté pour que ces gestualités, nouvelles en leur temps, renouent avec notre réalité, ici et maintenant.

De Cie Neopost Foofwa Avec Anne-Marija Adomaityté, Marie Barriol, Alexia Casciaro, Caroline de Cornière, Audrey Dionis, Laura Gaillard, Chloé Granges, Alex Landa Aguirreche, Foofwa dit Mobilité, Shelly Ohene-Nyako, Nathalie Ponlot

20 DANSEURS PROFESSIONNELS SUR SCÈNE ET DANS LA RUE

8 COURS DE DANSE

Le programme brigois complet :
fetedeladanse.ch/brig

150 AMATEURS SUR SCÈNE

Scène ouverte

Sa 5 mai, 15:15-20:45, TLH-Sierre

Après-midi familial et mix amateurs/professionnels

La scène ouverte offre la possibilité à 5 écoles et groupes du district de Sierre, soit 150 amateurs, de partager leur passion sur la grande scène du TLH-Sierre. Ces présentations seront entrecoupées par des performances professionnelles intrigantes, légères et athlétiques. Un après-midi familial en mode festival durant lequel le spectateur pourra découvrir autant des danses enseignées dans sa région que des pièces de danse contemporaine qui ont déjà fait leurs preuves.

Avec les groupes et écoles Lé Réchète de Mountanna, You'R Dance Sylvie Cordonier, Académie de danse Demuyter, Tendances Valérie Defago, Les Trottoirs de Buenos Sierre. **Avec les performances professionnelles** Cie Ioannis Mandafounis, Cie Delgado Fuchs, Cie Idem, Cie Synergie.

12 COURS DE DANSE

Cours de danse

Sa 5 mai, 09:30-16:00, TLH-Sierre

Après-midi familial et mix amateurs/professionnels

Une douzaine de cours d'initiation sont proposés pour enfin s'essayer à différents styles, se laisser aller au rythme de la musique, s'imaginer demain sur les planches et partager un moment joyeux de découverte. Il y en a pour tous les goûts et tous les âges : yoga en famille, danses pour aînés, biodanza, bollywood, tango argentin, flamenco, salsa, hip hop, danse orientale, chinoise, classique et moderne sont au programme. Il n'y a qu'à se laisser tenter et entrer dans la danse !

10 SPECTACLES

M[rV]::

Ve 4 mai, 19:00-22:00, TLH-Sierre

Spectacle

M[rV]:: est une installation qui questionne le cheminement de l'interprète et celui du spectateur. Chaque interprète se trouve dans une pièce close, il est investi dans chacun de ses mouvements, dans ses respirations, dans sa musicalité. Le spectateur est invité à déambuler entre ces espaces, choisissant les soli qu'il souhaite voir et le temps qu'il leur accorde. Il est possible de s'entretenir avec l'équipe artistique à l'issue de la performance.

De Christine D'Andrès **Avec** Roméo Bonvin, Christine D'Andrès, Pauline Epiney, Marie Noële Guex, Coline Ladetto, Marc Marchand, Marcela San Pedro

Entrée et sortie possible durant toute la durée de la performance

1 SOIRÉE DANSANTE

Quand la musique est bonne !

Sa 5 mai, 20:45-23:00, TLH-Sierre

Soirée

Après de leur présentation sur scène, les danseurs des Trottoirs de Buenos Sierre invitent les spectateurs à les rejoindre sur scène, le temps d'apprendre quelques bases de tango ! Soirée couleur tango avec animation musicale élargie pour plus de plaisir : fox-trot, cha-cha-cha, valse et autres musiques dansantes. Laissez-vous emporter par la danse !

Animée par Les Trottoirs de Buenos Sierre

Le programme sierrois complet :
fetedeladanse.ch/sierre

6 COMMUNES, 30 LIEUX

1 OUVERTURE À L'HÔPITAL

Le corps dans tous ses états

Je 3 mai dès 18:00, HUGÉ – Parc des Chaumettes

Ouverture de la Fête

En guise de premier mouvement, lever les yeux vers le ciel ! Le spectacle d'ouverture se présentera à la verticale sur la façade des Hôpitaux Universitaires de Genève. Trois personnes. Un mur. Des conversations à travers le mouvement. Dansé sur pointes, Uno parle de l'importance de stabiliser le déséquilibre, de vouloir tout contrôler, de la peur, sans que jamais les danseurs ne se regardent ni se touchent. Le regard ne se pose sur les photos exposant les effets de la danse dans le monde du soin. L'exposition retrace le travail de Thierry Thieû Niang avec les aînés et les handicapés. Pour la Fête de la Danse, le chorégraphe collabore avec le Ballet Junior de Genève, les associations danse- habile, VIVA, et les Hôpitaux Universitaires de Genève.

UNO de Saïoa Fernández, Compagnie Delrevés **Avec** Sheila Ferrer, Eduardo Torres, Saïoa Fernández
Photos de Magali Dougados et Marc Vanappelghem

1 MAISON DE LA DANSE À CIEL OUVERT

Ve 4 mai dès 18:00 / Sa 5 mai 11:00-18:00 / Di 6 mai 11:00-19:00, Plaine de Plainpalais

Danse en continu

La Plaine de Plainpalais est au cœur et dans le cœur de la Fête de la Danse. Vaste espace public en pleine ville, il est aussi le lieu central de la fête depuis de nombreuses années. Celle-ci a voulu y installer cette année une Maison de la danse à ciel ouvert. La Plaine se transforme en intérieur : le cadre d'un planché solide en guise de salon, le confort de tapis dans la bibliothèque, le bar pour se servir comme à la cuisine et le gazon du jardin forment le rêve secret d'une maison en plein air. Le public-acteur pourra danser et voir danser lors de démonstrations, initiations, performances participatives, spectacles, rondes et dance floor – un tout, insolite et éphémère, où se plonger cœur et âme.

8 SPECTACLES

Danse fusion et musique du monde

Sa 5 mai 20:30, Salle communale du Petit-Lancy

Performances

A l'instar de la cuisine, la danse fusion confronte styles, plusieurs cultures ou techniques étrangères les unes des autres dans une même pièce. Du métissage issu de migrations à la démarche consciente et délibérée de « choquer » les genres en mélangeant les traditions, elle donne naissance au flamenco africain, la danse folklorique contemporaine ou encore le ballet classique sur musique indienne. Les plats dansés épicés seront agrémentés de musique de partout, et réuniront des compagnies et danseurs professionnels, des étudiants en danse et des amateurs.

129 COURS & ATELIERS

Sa 5 mai 10:00-21:00 / Di 6 mai 10:00-21:00, divers lieux

Du zouk au kalarippayatt, de la pole danse au cha-cha-cha, il y en a pour tous les goûts ! 130 cours d'initiation sont offerts durant le week-end par les professeurs de la place. Un reflet de la richesse de la pratique de la danse à Genève et une occasion unique de découvrir un style ! L'occasion de se laisser aller à ses envies et à l'infinie possibilité du monde de la danse, à Genève et dans les cinq communes.

6 RONDES DES GÉNÉRATIONS

Di 6 mai 16:30, Plaine de Plainpalais

Ouverture de la Fête

Crèches et jardins d'enfants, associations communales, maisons de quartier et clubs seniors se mobilisent pour une Ronde des générations, qui s'étend à l'échelle du canton et sur plusieurs mois. La tarentelle italienne, le cercle circassien et la farandole ont été transmises aux participants de tout âge et répétées en amont de la Fête de la Danse. Tous se rassembleront pour un grand final à la Maison de la danse sur la Plaine, avant d'emmener le public dans une ronde virevoltante.

1 GARE QUI DANSE

Ve 4 mai 14:00-15:00 / Sa 5 mai 10:00-12:00 /
Di 6 mai 12:00-13:00, Hall de la gare Cornavin

Les commerçants de la Gare Cornavin ouvrent le hall historique de la gare à la Fête de la Danse afin de convertir ce décor en un lieu hors du temps. Les voyageurs pourront se laisser séduire par le spectacle et s'arrêter le temps d'une danse, 5 minutes ou une heure, au risque de prendre la prochaine correspondance !

5 PARCOURS DANS 3 MUSÉES

Sa 5 et Di 6 mai, 14:00-16:30, Fondation Baur, MICR, Musée Ariana

Trois musées ouvrent leurs portes pour associer leurs expositions et leurs décors aux démonstrations et performances en mouvement. Objets exposés et chorégraphies dansées se font écho, pour une expérience haute en couleurs.

1 JEUNE FILLE DE 90 ANS

Lu 30 avril 19:00-20:25, Les Cinémas du Grütli

Ce film documentaire retrace un atelier de danse animé par Thierry Thieû Niang au service de gériatrie de l'hôpital Charles Foix d'Ivry avec des patients malades de l'Alzheimer. Par la danse, des vies se racontent, des souvenirs s'égrènent : regrets, amertumes, éclats de joie et de solitudes. Blanche Moreau a 92 ans. Pendant le tournage, elle est tombée amoureuse du chorégraphe. Le simple fait de tomber amoureuse étant en soi une chose folle, Blanche n'a plus rien de délirant : sa maladie est devenue tout simplement la maladie de l'amour.

De Valéria Bruni Tedeschi et Yann Coridian
Avec Thierry Thieû Niang

6 ÉVÉNEMENTS SPÉCIAL ENFANTS

a-b-c kids

Sa 5 mai 14:00-18:00, adc – Salle des Eaux-Vives

Un plateau investi par le jeune public : tous les enfants du quartier et d'ailleurs pourront envahir la scène de l'adc, pour faire comme les grands ou tout autrement ! Imiter le chat, sauter à droite-à gauche et se défouler en mouvement, les jeunes danseurs amateurs auront ici une place de choix et composeront le spectacle de l'après-midi à travers des cours et ateliers dédiés. Les parents sont également invités à participer, ou alors à se délasser à la buvette du théâtre.

Le programme genevois complet :
fetedeladanse.ch/geneve

200 PARTICIPANTS RECHERCHÉS

DOMINO

Sa 5 mai 16:00-18:00, Plaine de Plainpalais

Performance participative géante

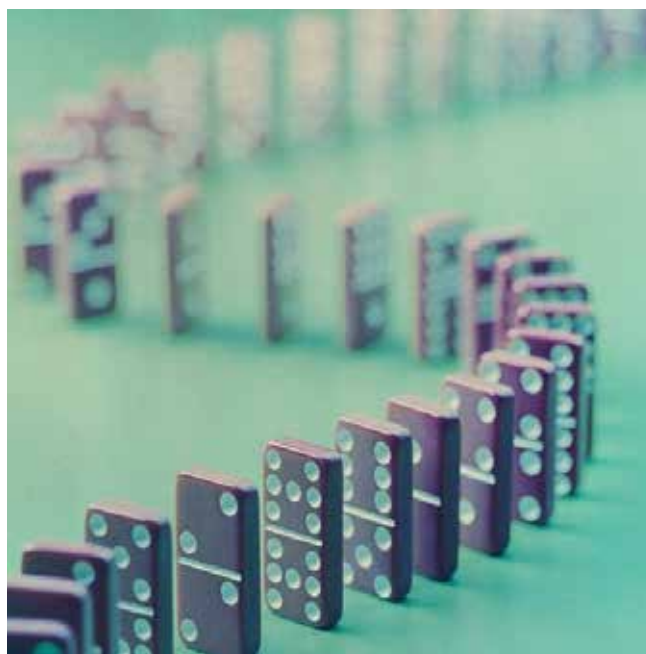
DOMINO est une performance participative géante pour laquelle nous avons besoin de vous afin de créer l'affiche de la Fête de la Danse 2019 ! En formant un domino géant qui serpente dans l'espace, les participants se mettront en mouvement tour à tour pour effectuer un pas de danse de leur choix et donner le mouvement à son prochain, créant une grande chaîne humaine qui vibre d'un participant à l'autre. Nul besoin d'être danseur pour participer, il suffit d'avoir envie de bouger quelques secondes et de vivre une expérience inédite.

Inscription préalable en indiquant le nombre de participant à domino@fetedeladanse.ch.

Rendez-vous le samedi 5 mai à 16h00 sur la Plaine de Plainpalais, côté skatepark.

En cas de fortes pluies, la performance aura lieu dans le hall d'UNIMAIL

La performance est une collaboration de trivial mass (conception), NOTsoNOISY Guillaume Reymond (réalisation), Corinne Rochet et Nicholas Pettit (chorégraphie), VandyFilms (vidéo) et la Fête de la Danse (coordination). trivial mass et Guillaume Reymond ont déjà collaboré avec succès aux performances LOGO HUMAIN COULEUR3 en 2010, WRITTEN WITH DANCERS de la fête de la danse 2011 et à l'ANIMATED TOWER (HESAV) de 2012.



11 SPECTACLES

MIRE

Ve 4 mai 18:00-18:50, 20:00-20:50 / Sa 5 mai 16:30-17:20, 18:30-19:20, 20:30-21:20 / Di 6 mai 13:00-13:50, 15:00-15:50, 17:00-17:50, Equilibre

Spectacle

La chorégraphe Jasmine Morand éveille une grande curiosité avec son installation surprenante: un kaléidoscope corporel. Le public est convié à s'allonger autour d'une structure zootrope percée de fentes verticales. Au-dessus de lui, un miroir offre une vue plongeante et reflète les corps nus des douze danseurs évoluant dans la cloison et se démultipliant au firmament. Les protagonistes s'enchevêtrent dans une synchronisation étourdissante de beauté en se livrant à une danse intime et charnelle se contemplant tel un ciel étoilé.

De Jasmine Morand – Prototype Status **Avec** Céline Fellay, Claire Dessimoz, Elodie Aubonney, Géraldine Chollet, Luisa Schöfer, Valentine Paley, Fabio Bergamaschi, Marco Volta, Mickaël Henrotay Delaunay, Ismael Oartzabal, Paul Girard, Philippe Chosson

Places limitées, réservations conseillées
Fribourg Tourisme et Région 026 350 11 00

Tu joues ?

Ve 4 mai 13:15-13:35 , Place de jeu de l'Auge
Ve 4 mai 16:30-16:50, Place de jeu de la Rue du Criblet

Performance participative Atelier

Les places de jeu sont le plateau sur lequel les danseurs dévoilent de nouvelles trajectoires, cachées entre la balançoire, le toboggan et le tourniquet, et font émerger de fraîches relations entre les jeux et les personnes de différentes générations. La performance sera également jouée par des enfants, des adultes et des grands-parents prenant part à la création, lors d'ateliers organisés durant les semaines avant les représentations.

Association Xocolat, MotoPerpetuo **De** Manuela Bernasconi **Avec** Gabriela Leite Lima, Johanna Willig Rosenstein, Pauline de Laet, Dmytro Grynov, Arnaud Blondel

Inscriptions xocolat.contact@gmail.com jusqu'au 25 avril

1 TÊTE-À-TÊTE

Romance sur la cathédrale

Ve 4 mai 19:30-21:15 / Sa 5 mai 16:30-21:00,
Cathédrale St-Nicolas

Slows avec vue

Grimper les marches du clocher de la Cathédrale en bonne compagnie et profiter d'un moment à deux, en toute intimité, sur le slow de son choix: la Fête offre aux couples quelques minutes uniques avec une vue magique sur la ville.

1 SOIRÉE CHEZ L'HABITANT

Soirée chez l'habitant

Sa 5 mai 19:30-21:15, Accueil avec apéritif dès 19:00, divers salons, chez l'habitant

A la façon des Salons de Modeste, des appartements de différents résidents fribourgeois ouvrent leurs portes au public, à la différence qu'il s'agit cette fois-ci pour les visiteurs d'apprendre quelques pas de danse. Dans chaque salon, un professeur d'un style bien défini offre aux participants un bref cours de danse et leur enseigne une courte chorégraphie, tout en partageant un verre entre deux pas.

Initiation et apéritif en appartement

Renseignements et inscriptions jusqu'au 3 mai à fribourg@fetedeladanse.ch

Le programme fribourgeois complet: fetedeladanse.ch/fribourg

4

SPECTACLES

Soirée d'ouverture

Vendredi 4 mai, 19:15 à 21:00, Théâtre de Grand-Champ

Discours officiel, Spectacle Slap, Apéro

La Fête de la Danse s'ouvrira sous un tonnerre de claquettes avec SLAP! Dans ce spectacle, la Martin's Tap Dance Company donne libre cours à son excentricité. De talentueux claquettistes vous emmèneront avec humour dans leur univers. Un monde où les claquettes se mêlent et se frottent à la terre, à l'eau, à l'air et au feu, pour devenir LE cinquième élément. Cette épopée décoiffante, tantôt drôle, tantôt poétique, vous emportera dans un voyage où tout danse, vole et respire, avec une énergie communicative qui vibrera encore des jours durant!

1

GRANDE SOIRÉE FESTIVE

Grande soirée Bal

Samedi 5 mai, 16:00 à 22:00, Salle Communale de Gland

Workshop des écoles, Bal Guinguette et DJ set

Inspirés par le documentaire « Les petits pas », les professeurs des écoles primaires de la ville de Gland ont ouvert un atelier de danses de groupe et de salon, comme la valse par exemple, à leurs élèves. Puis, à l'occasion du bal – sur les refrains colorés et intemporels de la Guinguette Emile et Ginette, suivis de DJ Missana – les élèves auront pour mission d'enseigner à leur tour cette danse à leurs parents. Ce projet permet à la fois aux enfants de se familiariser à la danse, mais également de renverser les rôles tout en valorisant leurs compétences.

3

ATELIERS

Dimanche 6 mai, 15:00- 16:30, Salle Communale

Venez jouer de vos dix doigts pour inventer une histoire dansée en compagnie de la chorégraphe et danseuse Natacha Garcin. Petits et grands s'inspireront de vidéos de danse et exploreront différentes manières (papier, élastique, pâte à modeler, etc.), pour composer ensuite une chorégraphie à partir d'un texte choisi : recette de cuisine, comptine, poème, chanson, ... Un goûter sera proposé en fin d'atelier. Cet atelier est ouvert à tous à partir de 6 ans et jusqu'à 99 ans.

Places limitées et Inscription recommandée gland@fetedeladanse.ch

17 COURS ET 5 DÉMONSTRATIONS

Rock'n roll Acrobatique

Dimanche 6 mai, 15:30 (démo) 16:00-17:00 (cours), Salle Communale

De nombreuses écoles proposent de découvrir leur travail sous forme de démonstration, et si l'envie prend le public, il sera possible de suivre le cours ensuite. A ne pas rater : la démonstration du club de Rock'n Roll de Gland qui fera frémir les gens!

Le programme glandois complet :

fetedeladanse.ch/gland

1 PARADE

Color Dance Parade

Di 6 mai 16:00-16:30, Grand-Rue, drv 15:30, terrasse du Casino Théâtre

Discours officiel, Spectacle Slap, Apéro

Soyez nombreux à participer à cette grande parade dansante colorée. Elle se déroulera tout au long de la Grand-Rue, de la Place de la Harpe jusqu'au Skate Park. Il est conseillé de porter des vêtements blancs ou des déguisements facilement lavables. Au Skate Park, en bouquet final de la Parade, des poudres de couleurs à base de fécule de maïs seront lancées sur les participants. Cet événement est inspiré d'une fête indienne la Holi ou fête des couleurs. Un moment exceptionnel de partage et de joie en perspective.

3 SOIRÉES FESTIVES + 1 DISCO SIROP

Bal Belle Epoque

Di 6 mai, 16:30-18:30, Château – Salle du Conseil communal

Soirée costumée

Le temps est venu de ressortir les costumes d'élégants et d'élégantes pour cette plongée dans l'euphorie de la Belle Epoque. Valses, mazurkas, polkas, cadrilles et marches rythmeront ce bal costumé animé par l'Association Fêtes Costumées de Genève et l'Association Les Amis de la Belle Epoque de Rolle. L'initiation à ces danses aura lieu entre 12h30 et 15h30. Pour louer un costume : rendez-vous les samedis 14 et 28 avril de 10h à 18h à la Maison des Associations de Rolle, Grand-Rue 46. (Prix de location entre 50.- et 100.-)

AIDA-La Belle : Flûte traversière Claudia PANA, **Hautbois** Camille Girodo, **Violon** Hélène Conrad, Emilie Mory, **Cor** François Le Daheron, **Contrebasse** Paloma Torrado

6 SPECTACLES

Soirée d'ouverture

Ve 4 mai, 11:45-12:30, Place des Tilleuls

Inauguration officielle, spectacle, apéritif et surprise !

Afin de lancer les festivités, la Municipalité de Rolle vous convie à l'heure du Marché afin de célébrer l'ouverture de cette deuxième édition rolloise. Un spectacle, un apéritif et une surprise préparée par les élèves du Collège du Martinet, à ne manquer sous aucun prétexte ! La chorégraphie INFINI x 3 est présentée dans une version courte, interprétée par 3 danseurs, aux styles et influences diverses.

Chorégraphie et danse Melinda Meroni, Alaina Meroni et Benjamin Sanou

IOM

Di 6 mai 13:00-13:20, Esplanade du Château

Spectacle

Une musique enveloppante, des gestes délicats, précis et chargés d'émotions. Chaque danseuse raconte sa propre histoire en interprétant les mêmes mouvements de manière personnelle. Lorsque l'individualité d'un parcours prend le dessus, les autres sont à l'écoute, encouragent, soutiennent ou contemplent. Une chorégraphie envoûtante, méditative et captivante interprétée par trois jeunes danseuses issues de la HETSR Manufacture, option danse.

Chorégraphie et danse Anaïs Kauer, Estelle Kaeser, Charlotte Cotting

29 COURS DE DANSE

180 ÉLÈVES DANSEURS

1500 GOBELETS

RÉUTILISABLES

Le programme rollois complet :
fetedeladanse.ch/rolle

13 SPECTACLES

Carte Blanche à Bastien Hippocrate

Ve 4 mai 19:00 / Sa 5 mai 20:15, Le LAC, La Chaux-de-fonds

Sa 5 mai 11:45, Rue de l'Hôpital, Neuchâtel

Performance dans l'espace public

Danseur de la Chaux-de-Fonds parti étudier à La Manufacture à Lausanne, il revient chez lui pour 2 performances, une en espace public à Neuchâtel et une en intérieur au L.A.C de La Chaux-de-Fonds. Bastien Hippocrate crée des univers dans lesquels les personnages sont faits d'émotion brute. Dans ses pièces, le lyrisme se fond dans l'abstraction du mouvement. Corps impliqué, vivant, transpirant. La pudeur n'a pas sa place ; tout est direct, sans retenue.

Auteur Bastien Hippocrate **Interprétation** Bastien Hippocrate et Adel Juhasz

Personne

Sa 5 mai 10:00-10:50, Rue du Marché, La Chaux-de-Fonds

Sa 5 mai 14:30-15:20, Rue de l'Hôpital, Neuchâtel

Performance dans l'espace public

La mer, tantôt agitée, tantôt calme, est une transition entre deux mondes. Un individu énigmatique y fuit un passé que l'on suppose douloureux, des bribes de souvenirs émergent des flots qui les engloutissent aussitôt. Cet exil maritime, onirique et chorégraphique constitue le fil conducteur du spectacle. Comment retrouver son identité au milieu du no man's land, du sac et du ressac ? Face aux forces majeures contre lesquelles il ne peut rien, le personnage bouge. Danse-t-il ou se noie-t-il ?

Auteur Mathilde Roy **Interprétation** Mathilde Roy, Alexandre Verbiese

Kyô-son

Ve 4 mai 22:00-22:30 / Sa 5 mai 22:00-22:30, Galerie Caractère, Neuchâtel

Performance en vitrine

Les deux artistes invitent le spectateur à apercevoir leurs corps et se mettent ainsi dans un état de vulnérabilité complète. Là, visibles de tous mais séparées du monde par une vitrine, elles mettent en mouvement leur être dans deux espaces réduits et distincts. Deux mondes séparés qui, mis ensemble forment une symbiose, même si parfois c'est la différence qui les unit.

Création et interprétation Cie Leoki, Hazuki Sekine et Eléonore Richard **Composition** sonore Christophe Studer

L'envers

Sa 5 mai 11:00-11:40, Rue du Coq d'Inde, Neuchâtel

Performance dans l'espace public, Neuchâtel

Un brin de folie au détour de la rue. Un cercle de gazon où un acrobate et une danseuse s'imposent énergiquement et invitent les passants à s'arrêter pour prendre un grand bol d'air frais. Un petit coin qui rappelle une certaine sérénité de la nature, où l'on peut librement s'égarer du reste du troupeau. Cette prairie imagée devient alors un champ de bataille au même titre qu'un terrain de jeu. Un espace temps, entre chien et loup, entre enfant et adulte, entre pulsions créatrices et destructrices, entre danse et cirque.

Une histoire à boire debout, allongé sur l'herbe !

Co-création Cie Ici'bas Mathias Reymond et Julien Brun **Interprétation** Mathias Reymond et Christine Daigle

Bal Littéraire

Ve 4 mai 20:00-21:45, Théâtre du Passage, Neuchâtel

Entre cercle littéraire et discothèque, cette pièce expérimente les thèmes de l'urgence et de l'éphémère. Dans ce spectacle jubilatoire, le public assiste à la lecture d'une fable inédite, écrite le jour-même par quatre auteurs à partir de dix tubes hyper dansants sélectionnés par leurs soins le matin même. Chacune des dix parties de la fable doit s'achever par le titre de l'une des chansons choisies et la lecture est entrecoupée de ces morceaux, sur lesquels chacun est invité à se déhancher !

Réservation obligatoire Restaurant Chez Max et Meuron, 032 717 82 24

1

DISCOKIDS

Disco Bambini

Sa 5 mai 18:00-20:00, Centre de Culture ABC, La Chaux-de-Fonds

Disco pour les enfants

Une vraie disco pour les enfants dès 4 ans. Pendant que les petits se trémoussent sous la boule à facettes, les parents profitent d'un spectacle ou d'un verre.

3

SOIRÉE DANSANTES

Initiation et soirée salsa

Sa 5 mai 21:00-02:00, Desperados, Neuchâtel

L'Association Résodanse Salsa invite à un voyage ensoleillé et sensuel, à Cuba et en République Dominicaine, pour découvrir les danses caraïbéennes que sont le Casino Cubain communément appelé Salsa Cubaine et la Bachata avec sa version moderne la Bachata Sensual. Les cours « découverte » seront suivis d'une soirée pour pratiquer, danser, s'amuser dans la chaleur et la bonne humeur que transmettent ces danses jusqu'au bout de la nuit.

45

COURS DE DANSE

Sa 5 mai 11:00-18:00, Service de la Jeunesse, La Chaux-de-Fonds

Sa 5 mai 09.00-19.00, Théâtre du Passage, Collège des Terreaux Temple Du Bas, Neuchâtel

Du flamenco au classique en passant par la danse orientale ou le ragga, plusieurs cours d'initiation pour tous les goûts et tous les âges sont proposés par des enseignants de la région. Les curieux et débutants sont les bienvenus !

1

SCÈNE OUVERTE

1

EXPO DANS LES 2 VILLES

Le programme neuchâtelois complet :

fetedeladanse.ch/neuchatel

dastanzfest.ch/la-chaux-de-fonds

52 COURS DE DANSE

6 SOIRÉES

1 PORTES OUVERTES

Ecole Atelier Rudra-Béjart

Di 6 mai 11:00-13:00, Ecole Atelier Rudra-Béjart
Lausanne

Ecole de l'excellence reconnue internationalement, l'Ecole-Atelier Rudra-Béjart et ses élèves font découvrir leur univers de travail, le temps de ces portes ouvertes dans ses studios du 12, Chemin du Presbytère à Lausanne.

Réservations lausanne@fetedeladanse.ch

5 DANSEURS VIRTUELS

VR_I

Je 3 mai 18:00 - 22:30 / Ve 4 mai 18:00 - 00:00 / Sa 5 mai 11:00 - 20:30 / Di 11:00 - 19:45, Arsenic - Labo

Grâce à la technologie de réalité virtuelle développée par Artanim, les spectateurs de VR_I, munis d'un casque de réalité virtuelle et équipés d'un ordinateur, circulent librement dans un espace virtuel total. Cinq spectateurs à la fois ont la possibilité d'explorer cet univers, évoluant tour à tour dans un désert à perte de vue, un paysage urbain, ou encore à l'intérieur d'un loft au sommet d'une montagne. Cinq danseurs virtuels viendront troubler leurs perceptions, tantôt en se démultipliant, tantôt en grandissant jusqu'à devenir géants, ou en se faisant littéralement minuscules.

De Cie Gilles Jobin **Réservations** reservation@arsenic.ch ou 021 625 11 36

14 SPECTACLES

Eins Zwei Drei

Je 3 mai 19:00-20:30 / Ve 4 mai 20:00- 21:30 / Di 6 mai 16:00- 17:30, Théâtre de Vidy

Spectacle

Eins Zwei Drei est une tragi-comédie acrobatique, absurde et trépidante mettant en scène la version contemporaine d'un trio de clowns installé dans un musée ultra-moderne: le clown blanc et ses airs dignes et sérieux, l'impertinent auguste et le troisième, le contre-pître, qui dérange et bouleverse tout.

De Martin Zimmermann **Avec** Tarek Halaby, Dimitri Jourde et Romeu Runa et Colin Vallon **Réservations** billetterie@vidy.ch ou 021 619 45 45

In Fieri

Je 3 mai 20:30 - 21:00 / Sa 5 mai 19:30 - 19:30, Arsenic - Salle 2

En devenir, In progress – In Fieri est la pièce construite durant les ateliers de mouvement de la chorégraphe Claire Dessimoz avec les élèves de deux classes d'accueil (en cours d'apprentissage du français) du collège de l'Elysée à Lausanne. In Fieri fait état d'un parcours réalisé sur quelques mois et durant lequel la gestuelle et le mouvement se sont focalisés sur les singularités perçues à l'intérieur d'une démarche commune. In Fieri est un projet de médiation mené par l'Arsenic.

De Claire Dessimoz **Avec** Ali Rozin, Alizada Sekandar, Azizi Muhammad, Bellani Milena, Campos Souza Vitoria, Dos Santos Guerreiro Erisson, Fernandes Morales Kevin, Haidari Farhmand, Horta Cabral Djamilia, Nura Abakoyas Firdosa, Prol Garcia Miguel, Rebouças Nogueira Isabelly, Sanchez Gamboa Erika, Soares Bortolon Gabriel, Tesfalem Samson, Wondmagegne Dibora, Yuusuf Hamdi.

Réservations reservation@arsenic.ch ou 021 625 11 36

Le programme lausannois complet :
fetedeladanse.ch/lausanne

2 SOIRÉES

Mouvopark

Sa 5 mai 20:00-01:00, Salle del Castillo

Comme lors d'un simple « bal » le Mouvopark est un endroit où les gens se rassemblent pour partager un verre et danser. En plus de l'aspect festif, des installations ludiques de la Cie ADN Dialect divisent l'espace en « Zones » et en niveaux de difficulté. Les visiteurs peuvent ainsi rester spectateurs et/ou s'essayer à l'un des jeux, tout en étant encadrés par un staff qualifié. Le programme musical propose un choix de soul, funk et R&B signé Dr Zé, qui à minuit cédera la place à de jeunes DJs de la région. Soirée unique en son genre, avec performances et démonstrations pour un public de tout âge.

Concept Compagnie ADN Dialect En collaboration avec le Secteur jeunesse de la Ville de Vevey et Le Bout du Monde

25 COURS DE DANSE

Sa 5 mai / Di 6 mai 11:00-18:00, Divers lieux

Seul-e, en couple ou en famille, la danse se décline pour tous les goûts et tous les âges ! Du Folklore argentin au Dancehall, du Bollywood au hip hop, le programme propose près de 30 cours d'initiation.

1 THÉ DANSANT

Di 6 mai 16:30-19:00, Oriental – Vevey

Choréduo – un thé plus que dansant...

Créer une chorégraphie, à deux, sur un titre très dansant proposé par DJ Copain, puis le produire devant la foule qui suivra les pas et surtout, reproduira les mouvements en live.

Inscriptions pour recevoir sa chanson jusqu'au 5 mai à 20:00 taimoncopain@hotmail.com

Sans limite d'âge ni de connaissances techniques

1 SCÈNE OUVERTE

Présentation des écoles de danse

Di 6 mai 13:30-14:30 / 15:00-15:45, Le Reflet – Théâtre de Vevey

La scène ouverte des écoles de danse de la région offre l'opportunité de découvrir le travail enthousiaste de danseurs et danseuses amateur-e-s ou pré-professionnel-le-s et de leurs professeur-e-s.

1^{re} partie

Danse classique et contemporaine – SAE Cantonale
Atelier.le.loft – filière Danse études
Danses argentines – Ecole Cocogardel
Danse classique – Ecole Les Sylphides

2^e partie

Tarentelle – Taranta Suisse Romande
Classique, contemporain, modern-jazz – Ecole de danse Christine Koenig
Bollywood – Isadora Sofia Torrero

2 SPECTACLES

Take Off

Je 3 mai 20:00 à 21:50, Le Reflet – Théâtre de Vevey

Spectacle

Depuis 2014, deux filières, à Zurich et Lausanne, proposent un Bachelor en danse contemporaine. Les étudiants âgés de 17 à 24 ans peuvent y suivre une formation de trois ans qui les prépare à la vie professionnelle de danseur. Sur l'initiative du festival Steps, les jeunes danseurs du bord du lac Léman et du bord de la Limmat proposent leur toute première représentation commune. La soirée, en plusieurs parties, comprendra principalement des premières signées par des chorégraphes de renom, venus de Suisse et d'ailleurs.

Dans le cadre de Steps, festival de danse du Pour-cent culturel Migros.

Chorégraphie Itzik Galili, Annabelle Lopez Ochoa, Fabrice Mazliah, Jasmine Morand & Michael Schumacher

Le programme veveysan complet :
fetedeladanse.ch/vevey

12 SPECTACLES ET PERFORMANCES

Lui & Artemis

Ma 1^{er} mai 20:00-20:45, Théâtre Benno Besson, Grande salle

Spectacle

Ils sont la somme de ce qu'ils ont vécu, enfin prêts à accueillir la jeunesse en eux. Lui & Artemis, interprété par deux danseurs de plus de 65 ans, est le voyage paradoxal d'un couple âgé, plus jeune d'esprit dans leurs corps usés qu'il n'a pu l'être au temps de la première étreinte.

Concept et chorégraphie Jasmine Morand – Cie Prototype Status Avec Artemis Sacantanis & Peter Jolech

VIS

Me 2 mai 20:00-20:30, Théâtre Benno Besson, Foyer

Création – 1^{er}

VIS est une pièce chorégraphique mettant en scène un homme dans son atelier de mécanique, naviguant sans cesse entre la danse et l'utilisation de ses outils. Parfois la frontière séparant ces deux activités se floute jusqu'à s'effacer complètement. Parfois elle se creuse, présentant ces deux mondes côte-à-côte.

De et avec Cie Moost, Marc Oosterhoff

1 PARCOURS DANSÉ

19 COURS ET 3 ATELIERS

2 EXPOS ET 1 PROJECTION

1 DÉBAT

Sull'ultimo movimento

Je 3 mai 20:00-20:50, Théâtre Benno Besson, Grande salle

Spectacle

Tamara Bacci, lauréate du Prix suisse de la danse (danseuse exceptionnelle 2017) est plébiscitée par les chorégraphes d'ici et d'ailleurs. Depuis toujours, son corps a façonné le geste. Et si demain le mouvement se refusait à elle? Si le silence et l'immobilité figeaient son corps, quel serait le dernier élan? Paradoxalement, cette simple idée resserre les liens, rattache encore une fois la danseuse à la danse. Elle célèbre, dans un joyeux bavardage de sons et mouvements, les éternelles retrouvailles.

De et avec Tamara Bacci

4 SOIRÉES FESTIVES

Une soirée à Buenos Aires – Tango

Sa 5 mai 21:00-01:00, Théâtre Benno Besson

Milonga costumée avec orchestre suivi d'une soirée DJ

Cette année, la milonga sera accompagnée par l'orchestre Degaf qui nous promet une soirée riche en émotions. La scène du théâtre sera aménagée pour vous plonger dans l'univers des années 30 à Buenos Aires. Les danseurs de tango sont priés de venir costumés. Tous ceux ne souhaitant pas danser pourront assister à la soirée confortablement installés dans les gradins du théâtre.

Organisation Vincent Boiziau – Association Tango-les-Bains Orchestre Degaf Jazz Tango 5tet DJ Jean-Michel

Le programme yverdonnois complet : fetedeladanse.ch/yverdon-les-bains

VISUELS PRESSE → Télécharger les photos



1. Soiree © Aude Haeni



2. L'envers © massimiliano rossetto



3. EquiLibre © David Rossetti



4. Cours © Anne-Laure Lechat



5. Little Joy © Christian Glauz



6. Take Off! © Caroline Minjolle

LA FÊTE DE LA DANSE EN BREF

Comment la Fête de la Danse a-t-elle démarré ?

C'est en 2006 à Zurich que l'idée a germé. À l'occasion de la Journée mondiale de la danse, les théâtres et écoles de danse ont souhaité amener les gens à mieux connaître et à pratiquer cet art. Ils ont donc ouvert leurs portes et offert des cours d'initiation. Le public a répondu avec un tel enthousiasme que, l'année suivante, cinq villes ont organisé une fête similaire. Depuis, chaque année la Fête se déroule au printemps, dans plusieurs régions de Suisse.

Qui chapeaute la Fête de la Danse ?

La Fête de la Danse est un projet de Reso – Réseau Danse Suisse en collaboration avec les théâtres, festivals, associations, écoles de danse et artistes locaux. Reso encourage la collaboration et les échanges entre programmeurs et artistes professionnels de la danse au niveau national. En tant que centre de compétence, Reso développe des mesures d'encouragement et organise des événements dans le but d'améliorer les conditions de la danse et de la rendre toujours plus accessible à un large public.

Directeur Reso : Boris Brüderlin

Chargée de projet : Joséphine Affolter

Collaboratrice : Bettina Rychener

Stagiaire : Thomas Houle

reso.ch

Pourquoi organiser la Fête de la Danse ?

La Fête de la Danse, avec son programme festif, participatif et artistique, est un projet qui vise à faciliter l'accès à la danse sous toutes ses formes, pour tous et sur tout le territoire. Cette manifestation bénéficie au fil des années d'un écho grandissant auprès du public et des médias, ce qui permet d'attirer l'attention sur la danse et de faire un pas supplémentaire vers la reconnaissance de cette discipline artistique. La Fête de la Danse, c'est avant tout du plaisir partagé ! Chaque année, les innombrables retours enthousiastes des participants, collaborateurs et bénévoles témoignent que l'événement vaut largement l'investissement qu'il implique.

Le bilan après 13 éditions

En 12 ans, la Fête de la Danse a pu progressivement renforcer sa programmation artistique notamment grâce aux deux projets nationaux lancés à l'occasion de ses 10 ans. Avec 80 000 participants en 2017, l'événement a montré qu'il pouvait fédérer un public constitué de générations et cultures différentes, sur tout le territoire helvétique. Ce chiffre témoigne de la très belle croissance et de la popularité grandissante de la Fête de la Danse.

En partant à la conquête de l'espace public à travers différentes formes d'actions, de parcours, de représentations ou performances proposées par des professionnels, la Fête de la Danse a souhaité susciter l'intérêt des passants. La danse investit ainsi la rue et confronte le passant, le surprend et le séduit. Qu'il soit simplement spectateur ou qu'il participe, le public s'est ainsi multiplié et diversifié.

Enfin, la collaboration entre les écoles de danse, les chorégraphes, les théâtres et les lieux culturels s'établit toujours plus. Ces réseaux régionaux se sont fortifiés et intensifiés avec les années, contribuant ainsi au bilan incontestablement positif de la manifestation. À ceux-ci se sont ajoutés au fil des ans de nouveaux types de partenariats grâce à l'intérêt croissant d'institutions actives hors du milieu de la danse à participer à l'événement. Grâce à ceux-ci, de nouveaux formats ont pu être imaginés, tels que cycles thématiques ou films de danses diffusés dans les cinémas, en collaboration avec la Cinémathèque suisse, les collections de littérature spécialisée dans les bibliothèques municipales, les installations vidéo, les propositions artistiques dans les supermarchés ou même dans les transports publics. Cette diversité des formats ainsi que son caractère interactif sont des éléments clé de la reconnaissance et de la popularité dont bénéficie la Fête de la Danse.

Les 30 villes participantes en 2018

Aarau – Altdorf – Bâle – Bellinzona – Berne – Brigue – Carouge – Fribourg – Genève – Gland – La Chaux-de-Fonds – Lancy – Lausanne – Ligornetto – Lugano – Lucerne – Mendrisio – Meyrin – Neuchâtel – Plan-Les-Ouates – Poschiavo – Rolle – Sierre – Saint-Gall – Vernier – Vevey – Winterthur – Yverdon-les-Bains – Zoug – Zurich

REMERCIEMENTS

PARTENAIRES

Dans toute la Suisse : Les Prix suisses de danse, le concours Choreographic Captures, les écoles de danse et artistes locaux.

Aarau : Theater Tuchlaube Aarau, smARTEc, City-Märt Aarau, Aargauische Kantonalbank

Altdorf : theater(uri), hie & etz, Tanzschule that's it

Bâle : Kaserne Basel, Roxy Birsfelden, Theater Basel, Tanzbüro Basel, Union, Werkraum Warteck pp., Museum der Kulturen Basel, Markthalle, kult.kino, SAPA, Sosta, Esprit du Cercle

Berne : Dampfzentrale Bern, PROGR, Konzert Theater Bern, BETA – Verein Berner Tanzschaffende, Café-Bar Turnhalle, Dachstock, Das Lehrerzimmer Kunst Buch Bar Küche, Bern Tourismus, videokunst.ch, Sosta, Esprit du Cercle

Brigue – Sierre : ZeughausKultur Brig, TLH – Sierre, 20 ans 100 francs, Fondation SAPA

Fribourg : Action-Danse Fribourg, Base-Court, Cinemotion – Les Rex, Equilibre-Nuithonie, Fribourg Tourisme et Région, Fri-Son, Nouveau Monde, Pro Scène, Quartier d'Alt, RadioFr, Sosta, Esprit du Cercle.

Genève – Carouge – Lancy – Meyrin – Vernier – Plan-les-Ouates : Activités culturelles de l'Université de Genève, adc – association pour la danse contemporaine, association Pour le bal, Ateliers d'Ethnomusicologie, Ateliers de Danse en Famille, Bongénie, Cinémas du Grütli, Cité Seniors, commerçants de la gare Cornavin, Dansehabile, Ecole de danse de Genève, Edicule Art'Lib, Espace EKA, FLUX Laboratory, Fondation Baur – Musée des Arts d'Extrême-Orient, Geneva Swing, Gravière, Hôpitaux Universitaires de Genève, Kaléidoscope, Meyrin Centre, Musée de l'Ariana, Musée international de la Croix-Rouge, Croissant-Rouge, Point bar club, Sosta, Esprit du Cercle, Théâtre de l'Usine, Undertown, Villa Bernasconi, Villa Dutoit, VIVA.

Gland : Théâtre de Grand-Champ.

La Chaux-de-Fonds : Centre de Culture ABC, Le Studio de Ludesco, L'Entourloop, La Coquille, La Turlutaine, La Plage des six Pompes, La Demoiselle, L.A.C.

Lausanne : AVDC - Association Vaudoise de Danse Contemporaine, Association pour la Formation des Jeunes Danseurs, Arsenic – Centre d'art scénique contemporain, Théâtre Sévelin 36, Théâtre Vidy-Lausanne, Fondation SAPA - Archives suisses des arts de la scène, Casona Latina – Centre culturel des Amériques à Lausanne, L'Octogone Théâtre de Pully, Le Romandie, EPFL – Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne, Cinéma CityClub Pully, Ecole-Atelier Rudra Béjart Lausanne, DanceSquare – Association de danse des étudiants de l'EPFL, Lausanne Tourisme, Association Lausannoise des Guides Touristiques, Passculture, Sosta, Esprit du Cercle.

Lucerne : Südpol | Musik Tanz Theater, Luzerner Theater, IG Tanz Zentralschweiz, Luzern Tanzt, Die Mobilar, Historisches Museum Luzern, Kunstmuseum Luzern

Lugano – Bellinzona – Massagno – Locarno – Ligornetto : Associazione Arturo Prod. Mendrisio, CISA Lugano, LUX art house Massagno, Museo Vincenzo Vela Ligornetto, Mops_DanceSyndrome Locarno, Fondazione Ghisla Art Collection Locarno, Istituto internazionale di architettura Lugano, Museo Villa dei Cedri Bellinzona, Museo d'arte Mendrisio Spazio Morel Lugano Teatro Foce e Studio Foce Lugano Rancho Folclorico «Regioes de Portugal», Lugano Tamil Youth Organization Laban Event Camino Cultural Bioggio, Circolo Culturale Sardo Sa Berritta Lugano, Movi-Mento, Living room Club Lugano, Movimento Artistico Ticinese, Amici del Teatro Sociale Bellinzona, Associazione Teatro Danz'Abile Castel S. Pietro, DanzaSIA Arbedo, Teatro Pan Lugano.

Neuchâtel : Resodanse Station, ADN Association Danse Neuchâtel, HIVER de DANSES, La Case à Chocs, DESPERADO Mexican Restaurant & Bar, Bar King, Chez Max et Meuron, Société de Navigation sur les lacs de Neuchâtel et Morat, Théâtre du Passage, Noiseless, Galerie Caractère, Sosta, Esprit du Cercle.

Poschiavo : Comune di Poschiavo.

Rolle : Casino Théâtre de Rolle, Le Resto, FMR, Pharmacie de L'île

Saint-Gall : ig tanz ost, Kulturbüro St.Gallen, Lokremise, Theater St.Gallen und Tanzkompanie, Militärkantine, Grabenhalle, WirkRaum Kirche, Sitterbugs St. Gallen, Jugendkulturraum flon, St. Galler Trachtengruppe, Pia-dineria RIMINI, netzwerkTanz Vorarlberg, Buchhandlung Rösslitor, Esprit du Cercle, Sosta

Vevey : AVDC – Association Vaudoise de Danse Contemporaine, Ville de Vevey, Secteur jeunesse de la Ville de Vevey, Le Reflet – Théâtre de Vevey, Oriental - Vevey, Dansomètre, Le Clabo, Egzeko animation jeunesse des communes du Cercle de Corsier, Impro Riviera Events, Bibliothèque Municipale, Fondation SAPA - Archives suisses des arts de la scène, Atelier.le.loft, Ecole de danse Christine Koenig, Ecole de danse Neptune, Le Bout du Monde, Le Rocking Chair, Le Café littéraire, Passculture.

Winterthur: Verein tanzinwinterthur, Theater am Gleis, Archhöfe City Mall Winterthur, Villa Sträuli, Salzhaus

Yverdon-les-Bains: Théâtre Benno Besson, L'Echandole, Service Jeunesse et Cohésion Sociale, L'Amalgame, AVDC – Association vaudoise de danse contemporaine, CACY, COSY

Zoug: Einkaufs-Allee Metalli, Theater Casino Zug, Intermezzo Crépêrie, Bibliothek Zug, Kunsthaus Zug, CHollerhalle, Museum Burg Zug

Zürich: Aerowaves – Dance across Europe, Tanzlobby Zürich, LUCKY TRIMMER, Nothing but Flavor, Red Bull BO ONE, Reso – Tanznetzwerk Schweiz, Schweizer Archiv der Darstellenden Künste, Soziokultur Mobil Zürich, The Dance 2018, Zürcher Hochschule der Künste, Züri Dance Award, #Letsmuseum, Focus Water, FREITAG, Kulturwerbung Alive Media, smARTEc Veranstaltungstechnik, Südhang Weine, TBS Marken Partner AG, Zürich Tourismus

PARTENAIRES MÉDIA

Suisse romande: Le Matin Dimanche, RTS - La 1ère

Bâle: ProgrammZeitung, Tageswoche

Winterthur: Der Landbote, Winterthurer Stadtanzeiger

Zürich: Tages-Anzeiger

Tessin: 20 Minuti, Rete Tre, Tio

SOUTIENS

Pro Helvetia, Office fédéral de la culture, Loterie Romande.

Villes: Aarau, Bâle, Berne, Brigue, Carouge, Conseil régional du district de Nyon, Agglomération de Fribourg, Fribourg, Genève, Association des communes genevoises, Gland, La Chaux-de-Fonds, Lancy, Lausanne, Lugano, LuganoInscena, Lucerne, RKK, Meyrin, Neuchâtel, Plan-les-Ouates, Poschiavo, Rolle, Saint-Gall, Sierre, Vernier, Vevey, Winterthur, Yverdon-les-Bains, Zoug.

Cantons: Argovie, Bâle-Ville, Bâle-Camplagne, Berne, Tessin, Valais, Vaud, Zoug, Zurich. Avec le soutien de l'ensemble des cantons suisses dans le cadre de la recommandation n°95 de la Conférence des délégués cantonaux aux affaires culturelles (CDAC).

Privés: Avina Stiftung, Stiftung Corymbo, Migros pour-cent culturel, Fondation meyrinoise du casino, Compagnie Industrielle et Commerciale du Gaz SA, Kantonalbank Graubünden, PGI, Repower, UBS, Balzarolo, RhB Ferrovia Retica, Metrohm Stiftung, Ars Rhenia Stiftung, Aargauer Kuratorium, Burgergemeinde Bern, Gesellschaft zu Ober-Gerwern, Gesellschaft zu Mittellöwen, Gemeinnützige Gesellschaft der Stadt Luzern, Fondation Juchum, Fondation Sandoz, Fondation Brentano.

A Zürich: Stadt Zürich Kultur, Fachstelle Kultur Kanton Zürich, Pro Helvetia Schweizer Kulturstiftung, VBZ, Migros Kulturprozent, Walter Haefner Stiftung, Oertli-Stiftung, Südkulturfonds.

CONTACTS

Service de presse suisse romand

trivial mass

Alexandre Lanz

presse@trivialmass.com

+41 21 323 04 10 ou +41 78 797 96 26

fetedeladanse.ch/fr/press

Service de presse suisse allemand

Stefanie Gubser

presse@dastanzfest.ch

+41 78 769 19 21 – dastanzfest.ch/de/press

Service de presse suisse italien

Claudia Amato

stampa@festadanzante.ch

+41 77 483 80 69 – festadanzante.ch/it/press